

KORKU



ESLÜL 23





KORKU

YETİŞKİMLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98



İşte yeni bir
çılgan aşk öyküsü.
Bu öykü aynı za-
manda ilk
kurt adam'ın
oluşumunun
öyküsüdür..

AYDINLIĞI VE ÖTESİ

BİR GİNGENE KERVANININ
SESSİZ TELAŞI İÇİNDE İKİ
GENÇ, BAŞKA ŞEYLERE ALDI-
RIŞ ETMEDEN, KENDİ İLİŞKİ-
LERİYLE MEŞGULDÜLER..

AŞK NEDİR
STARVOS? NE
DİR BU YAŞA-
DIGIMIZ?

BUNA CEVAP
ARARKEN GÜZEL
LALENAM..
YITIRIRIZ AŞKI..

BIRAKALIM
KENDİ
HALİNE..
GELİŞİP
YÜCELSİN..

GÖKYÜZÜNDE DONUK
GÜMÜŞİ BİR AY BÜTÜN
İHTİŞAMIYLA YÜK-
SELMEKTE DİR..

AŞKIN NE OL-
DUGUNU BİLME-
DEN.. ONU KAYBET-
ME TEHLİKESİN-
DEN NASIL KURT-
TULURUZ..?

BU NE KADAR
SÜRER STARVOS?
NE ZAMANA KADAR
SEVECEKSİN BENİ?

AY GÖKYÜZÜNDE
OLDUKÇA VE HER
SABAH GÜNEŞ
DOĞDUKÇA
SEVECEĞİM
SENİ..



DAMARLA -
RIMDA KAN
DOLAŞTIĞI,
NEFES
ALDIĞIM
SÜRECE
SEVGİÜM!

ER-ER-ER-RRROOOOOO!

ÇOK KISA
BİR ZAMAN
BU -SONSU-
ZA KADAR SEV
BENİ STARVOS..

KORKU
YORUM
STARVOS!

KORKMA SEVGİ-
LİM.. BORGU BİZİ
AYIRAMAZ
ARTIK..

AL BU BİGAĞI LALENA!
DEĞERLİ BİR GÜMÜSTEN
YAPILMIŞTIR.. SENDE
KALSIN.. KENDİNİ VE AŞ-
KİMİZİ KORURSUN..



GÖKTEKİ AY BU AŞKIN
GÜZELLİĞİNİ
PAYLAŞIRKEN...



GÖKYÜZÜNDE...
KARANLIK BOŞLU-
ĞUN ÖTESİNDE
AYDAN DOĞRU
PARLAK BİR
CİSİM...





YAKLAŞIR...



..VE NİHAİYET
DÜNYANIN
MANYETİK ALANI-
NA GİRER..





KATALİTİK ENERJİ ŞUAI'NIN VE
SÜRTÜNME HARARETİNİN
ETKİSİYLE ..



BULUTLAR ARASINDAN
ÇIKAN GÖKTAŞI BAM-
BAŞKA BİR ŞEKİLEDİR
ŞİMDİ..



DÜNYAYA HAYAT VEREN ATMOSFER -
LE ENERJİNİN ÇATIŞMASI MÜTHİŞ
OLUR..



KORKUNC BİR İNFİLAK OWR KURDUN YANINDA...



SİDDETİ BİR FIRTINADA SAVRULAN YAPRAKLAR GİBİ ÖFKESİNİ
YİTİRMİŞ HİÇ BİR ŞEY
HATIRLAMADAN
ACI DUYMADAN
YATAR..



UYANDIĞINDA..
GECENİN SES-
SİZ RÜZGARİ,
GERİLMİŞ
ŞİŞ
YÜZÜNE
ÇARPAR..



GÜÇLÜKLE, ŞAŞKIN
GÖZLERİLE KENDİNE
GELMEĞE ÇALIŞIR..

..YAVASÇA BAKIŞLARI
YERDEKİ KAN GÖLÜN-
DEN UZAKLAŞIP...



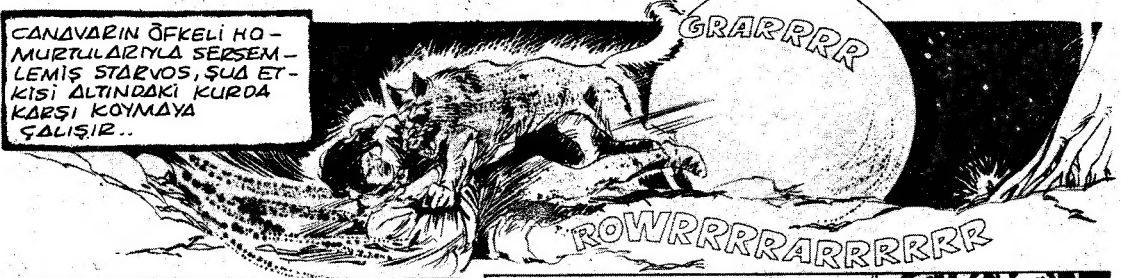
...YUKARILARA
GEVRİLİR VE
DONAKALIR...



GERGİN SESSİZLİK BİR
SÜRE DEVAM EDER..
SONRA YAYINDAN FIRLATILAN
BİR OK GİBİ HIZLA
FIRLAR..



CANAVARIN ÖFKELİ HO-
MURTULARIYLA SERSEM-
LEMİŞ STARVOS, ŞUA ET-
KİSİ ALTINDAKİ KURDA
KARŞI KOYMAYA
ÇALIŞIR..



HER PENCE DARBESİNDE
KORKU VE AMANSIZ
ACI DUYAR..



..VE STARVOS'UN KOLU
YARASINDAN AKAN KAN-
LARIN KURDUN AĞZIN-
DAN ÇIKAN KÖPÜKLERE
KARIŞMASINDAN HİSSİDİR..

SONRA HER ŞEY ANSI-
ZİN BİTER..



VE DEĞİŞİME UĞRAYAN CA-
NAVAR SALDIRMI BIRAKIP
YAKINDAKİ ORMANA YAVAŞ
ADIMLARLA KOSAR..

YAVUŞ YAVUŞ ÇINGENENİN
KAFAŞINDAKİ KARİŞİKLİK SO-
NA ERER VE GEÇMİŞİ HATİRLAR.

LA LENA..
BULMALIYIM
ONU..

DÜŞE KALKA
İLERLER.. GÖKTE-
Kİ YUVARLAK
GÜMÜŞİ TEPŞİNE
BAKAR. FIR-
LATILAN ME-
TEOR'UN
ANNESİNE!..

KOLU, KURDUN SALLYASINDAN YANMAK -
TADIR.. AY IŞIĞINDA SENDELEYEREK
İLERLEMİŞE ÇALIŞIR..

HIPNOTİZE OLMUŞ GİBİ
PARILDAYAN AYD
TAKILIR GÖZLERİ ..

KANA KARIŞAN MİKROD VE
AY IŞIĞI KORKUNÇ
ETKİSİNİ GÖSTERİR..

.. VE DEĞİŞİME UĞRAR ..
VAHŞİ BİR CANAVAR , BİR
KURTADAM OLUR..



KIVRAK BACAĞLARI
DİNAMİK ENERJİ
DOLU, MESUM BİR
HAYVANIN ZERAFETİ
YİLE YEŞİLİKLE-
RİN ARASINA
DALAR..



BAGIRMA KIZ!!
OBAMIZDAN
ÇOK UZAK-
TAYIZ!!



BIRAK BENI
BORGO...
BIRAK..!



HER NE İSE... STARVOS
ARTIK SENİN ÇIĞLIKLARINI
DUYAMAZ..

N..NE..?



TEPELERİNE HIZLA BİR ŞEY İNER..
ŞAŞKIN BORGO İLE..



LALENA'NIN HAVADA UÇAN
GÜMÜŞ BİĞAGININ ARASINA..

KURTADAM, KANLI KÜRK-
LERİ ARASINDA GÜMÜŞ
BİĞAGIN VERDİĞİ
ACIYI DUYAR..



YAVASÇA KURTADAM
LALENA'YA DÖNER..



--BU PARLAK GÖZLERDEKİ HISSİ
GÖREN KIZ ÜRPERİR..

SONRA, ANI, ÇILGIN BİR
HAREKETLE KURTADAM
LALENA'YI ELDE ET-
MEK İSTEYEN ADA-
MA DÖNER..



SONRA BİR DARBEYLE
ÖLDÜRÜR ONU...



VE KENDİSİ, BİÇĞİN GETİRDİĞİ
ÖLÜMLE GERİLİR..GÖREVİNİ
BAŞARMIŞTIR..



LALENA, AYIN GELDİĞİ
AŞKININ ÖLÜMÜNÜ
KORKULU GÖZLERLE
SEYREDER..



STARVOS..
HAYIR...

GÜMÜŞ BİÇĞİ SEVGİLİSİNİN SIRTINDAN
ÇIKARIR..



KULAKLARINDA STARVOS'UN SON SÖZLERİ
ÇINLAMAKTADIR. "BU BİÇAK BŞKİMİZİ
KORUYACAK..."

AMA BİÇĞİNİ ATMAKTA
ACELE ETMİŞTİR..
ÇOK ACELE...



ÇÜNKÜ STARVOS'U İSİRAN
YARATIK YAVAS YAVAS ONA
YAKLAŞMAKTADIR...



ŞİLİ'DEYİZ.. AND
DAĞLARININ ETEĞİNDE
BİR GECE İKİ İHTİLALCI
ESKİ BİR AZTEK MABEDİNE
SIGINMISLARDIR.

KAN KARDEŞLER

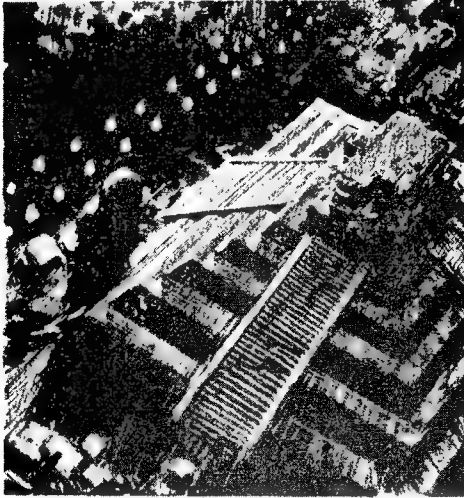
HÜKÜMET AS-
KERLERİ.. MAH-
VOLDUK MİGU-
EL..

YOK CANIM, SER-
SEM HERİF
BUNLAR
KESİS..



ONLARA GÖRÜNME
DEN SIVİŞALIM..

MMM..
BU'DIN ADAM-
LARI GİZLİCE
NE YAPIYORLAR
BU
SAATTE..
ONLARI TAKIP
EDELİM
SANCHO !..





BENİM KADININ
KÖYÜ YAKINDA..
ORDA EMNİYETTE
OLURUZ..
GEL..

BAK..
BİR TAŞ
PATIKA OT-
LARI TEMİZ-
LENMİŞ..



ODA
NE? BU-
RASİ
BİR..

BİR KAYA PAR-
ÇASI? BU HE-
RİFLER GECEYE
Mİ KARIŞTI..

İKİ
İSTANCI
KENDİLERİNİ
SARMAŞIK
OTLARININ
ARASINDA
BULURLAR..

MIGUEL,
NE OLUYOR.

LÜTFEN
GİDELİM
BURADAN.

YAVAŞ
OL
SANCHE!

YALNIZ
ŞEYTAN GE-
CE ÇALIŞIR
AMA
NİGİN?

SORUNUN CEVABI, TAŞ ÜSTÜN-
DE YAVAŞÇA DUYULAN SAN-
DALETLERİN İÇ BULANDIRAN
SESİN DEDİR..



NE
OLU...

YAAAAAHHH!!!

GENÇ BİR KEŞİŞ SANKİ ÖLÜ-
MÜNE KÜŞAR GİBİ NİEPANA
ÇIKAR..



ULLU
TANIRIM.



ŞEYTANLAR
NE ARIYORSU-
NUZ BURADA?
SİZİ ÖLDÜRE-
CEGİM..

UNHHH!!!



HİÇ KİMSEYİ
ÖLDÜREMEZSİN
DOSTUM.. ÖZEL -
LİKLE SANCHÖ'
YU..

ÖLDÜ !

KEMİKLERİM
SIZLIYOR.. ONU
GEZERTMEK
İÇİN NİYE BU
KADAR BEKLEBİN !



BEN GİDİYÖ -
RUM.. GELMEK
İSTERSEN
GEL..

GELİYORUM
SANCHÖ'.. AMA
BU KEŞİŞİN
SİLAHI
DİKKATİMİ
ÇEKTİ..

GARİP SİLAHI CEBİNE İNDİREN MIGUEL
YARALI TEGMENİNİN PEŞİNDEN KÜÇÜK
SAKIN BİR KÖYE GİDER..



DEMEK KOCACIM
YENİ BİR İSYAN
PEŞİNDESİNİZ
ÖYLE Mİ?

KAPA
GENENİ..

OF.. DİK -
KAT ET..!



GÜLERSİN KA -
DIN.. AMA YAKIN -
DA BİZE EZİYET
EDENLERİ KENDİ
SİLAHLARIYLA YENE
CEĞİM.. ALTINLA..



ALTIN..!?



SI ! PESO VE-
RİP SİLÂH VE
MERMI ALI-
YORDUK..

BU ALTINLARLA
ATEŞTEN BİR
ORDUNUZ
MU OLACAK..



KADIN , SEN ÇOK
ŞEY BİLİYORSUN..
GECELERİ ORMAN-
DA DOLAŞAN KUKU-
LETALİ KESİSLER
KİM ?



KAN KARDEŞ-
LERİYLE NE
ALİŞVERİ -
ŞİNİZ
VAR..?

ONA CEVAP
VER
KADIN !

DİKKATLİ OL
MIGUEL ! PEDER
ESTEBAN ONLA-
RIN KURUCU-
SUDUR..

BİRKÂÇ SENE ÖNCE ATA-
LARIM BÜYÜK MONTE-
ZUMA ETRAFINDA TOP-
LANDILAR..

BEYAZ ADAMLAR DENİZDEN
GELİP BURALARI ELDE ETME-
DEN ÖNCE PEDER ESTEBAN
GELDİ . ALTIN İÇİN DEĞİL . BİLGİ
EDİNMEK İÇİN.. AMA BİLDİKLERİ
KISA ZAMANDA BOZULDU..



PAPAZLARIMIZ
TUYLU YILAN TANRISI
QUETZAL COLT'UN
HAYAT VEREN GİZLİ
AYINLERİNİ PEDER
ESTEBAN'A
ANLATTILAR..VEO,
BU AYINLERİ BİZLERE
ÖLÜM GETİRMEK İÇİN
KULLANDI..

PEDER ESTEBAN KENDİNE GILGIN
BİR ANIT YAPTIRDI.. BİZLERİN KAN
VE TERİYLE! MABET YAPILIRKEN
ÇOK İNSAN ÖLDÜ.. KAN KARDEŞLE-
RİNİ O YARATTI.. ONLAR YOK OLANLARIN
ÖYKÜSÜNÜ DİLE GETİRDİLER..



ONLAR DA KÖTÜ RUHLUY-
DU.. HEPSİ KARANLIGA
KARIŞIP GİTTİ..

KARDEŞLER MABEDİ-
NİN KAPISINI MÜHÜRLE-
DİLER.. O ZAMANDAN
BERİ DE HİÇ KİMSEYLE
KONUŞMADILAR..



PEDER ESTEBAN ÖLÜNCE, YANINDAKİLER ONA
YAS TUTTULAR..

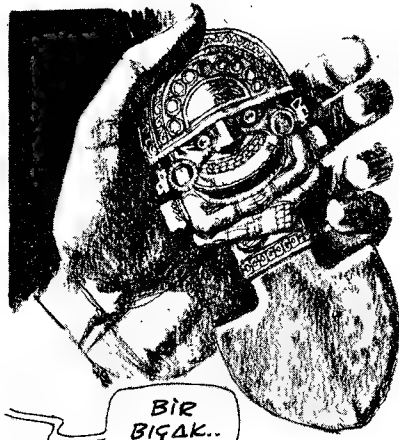


O ZAMANDAN
BERİ KIYAMET KAR-
DEŞLERİ KUTSAL AZ
TEC HAZİNELEİNİ
AÇ GÖZLÜ ADAMLAR-
DAN KARUR..

BÖYLE SEY-
LERE KİM
İNANIR?

BEN..
ÇÜNKÜ ONLARIN
YAR OLDUĞUNA
DATR ELİMDE
PELİL VAR..





BİR
BIÇAK..

BİR ZAMANLAR
ESMER DERİLİ BİR
ADAM.. SIYAH VOLKA -
NIK TAŞI İN SAN
ETİNİ DOĞRAMAK
İÇİN YONTMUSTU..
BU KUTSAL BIÇAK
MEŞUM EMELLER -
DE KULLANILDI..
SAPINI MEYDANA
GETİREN KISIM
SAF ALTINDANDI..



MİGUEL!
NASIL BİR KÖ -
TÜLÜK İŞLE -
DİN..

SİZİN MASUM
KESİŞLERİNİZ
İÇİN GARIP
BİR SİLÂH..

AMA SİLÂHLARLA
DEĞİŞEBİLECE -
GİMİZ DEĞERLİ
BİR ANTIKA..



BUNUNLA
BİR TEK DEĞİL
BİR GÖK
SİLÂH
ALACAGIM..



BURADA BUNUN GİBİ
DAHA GÖK ALTIN BU -
LACAGIZ. YAKINDA
ZENGİN
OLACAGIM -
GÜZEL ÇOĞU -
ELÂ'NİN YARDI -
MIYLA..

HAYIR..
İLÂHLAR CE -
ZALANDI -
RIR..



SLAP!

BU ALTINI BULMAM
İÇİN HERŞEYİ
ANLATACAKSIN
HEMEN..

UUUHH..

BÖYLECE MABEDE GİRER..

KADIN TEREDDÜTLE KARDEŞLER
HAKKINDA BİLDİKLERİNİ ANLATIR..
ERTESİ SABAH KIYAMET KAPISI ÖNÜN-
DE MIGUEL DURMAKTADIR..

GÜNAHLARIMDAN
ARINMAK İSTİYÖ-
RÜM. RAHİPLE GÖ-
RÜŞMEME İZİN
VERİN..

BİR ÖLÜM..
TAMAM..ÖL-
DÜRDÜĞÜM
ADAM..

PEDER
JOAQUIN, Sİ-
ZE YALVARI-
YORUM..

SEN DÜNYAYA BAĞ-
LISIN OĞLUM. KUZULU-
ŞUMUZA ANCAK BİR
KARDEŞİN ÖLÜMÜYLE
GİRİLİR. BİZE KATI-
LAMAZSIN..

BİR RÜYA GÖR-
DÜM. GENÇ BİR
KEŞİŞİN BEYAZ
KUKULETASI BİR
ÖLÜNÜN BAŞINI
ÖRTÜYÖRÜ..BU
BİR İŞARET
DEĞİL
MI?

ENET.. BÖYLE
BİR KAZA
OLDU..

BELKİ HERŞEYİ
BİLEN SENİN ÖNÜN
YERİNE SEÇ-
MİŞTİR..

MANASTIRDA, KARDEŞ-
LERİN YENDİKLERİ PUT-
PERESTLERE AİT HATIRA-
LARI SAKLADIKLARI
BİR MÜZE VARDI..

BU MİHRA-
BA TANRI-
RİMİZA HEDİYE
ETTİĞİMİZ
CANLI KUR-
BANLAR
YATIRILIRDI..

BUNLAR
TAŞ VE TAHTA-
DAN YAPILMIŞ
ŞEYLER..
ALTIN BÜYÜK-
DÜZ OLMALI..

AMAN
TANRIM!

BİZE KATIL-
MADAN ÖNCE Yİ
DÜŞÜN EVLADIM..
KARDEŞLERE
KATILANLAR BİR
DAHA CANLI AY-
RILAMAZLAR..

BÖYLE ACI BİR HAYATA KİMSE
GÖNÜL RIZASIYLA KATILMAZ-
MAZDI..



KİMSE BİR HİÇ UĞRUNA
BU KOŞULLARLA
ÇALIŞMAMIŞTI..



AKŞAM DUALARINDA..



AY KARARINCA
SANDALET
SESLERİ
DUYAR DIŞARDA..



DOLUNAYA KADAR BOŞ ÇABALAR..



GÜNDÜZLERİ MİGUEL YA-RANMAK İÇİN BİRTAKİM İŞLER YAPAR..



EVLADIM.. BAĞLI-GİNİN SEMERESİNİ GÖRDÜM.. BU GECE KURULUŞUMUZUN BÜTÜN SİRLERİ SANA DUYURULACAK..



O GECE...

BEN APTALIM -
HAZINE TABİT KI
MANASTIRDA DEĞİL -
BÜYÜK MEZAR -
LIKTA...

ORMAN -
DAKI PATI -
KADAN AĞIR
AĞIR GEGER -
LER...

BURADA BİNLERCE
AZTEK'LI KANA SUSA -
MIS TANRI QUETZAL -
COTT'A TAPAR -
DI...
NORMAL GÖRÜ -
NÜSLÜ BİR YER
DEĞİL Mİ?

GERİLA
KUNSTLE -
RİMİ BURDA
EĞİTİ -
RİM...

AĞZI TASLA KAPA -
LI BİR MAĞARA -
DEMEK BÖYLE
KOLAYLIKLA
KAYBOLUYOR -
LAR...

ULU PAPAZLAR
TARAFINDAN 400
YIL ÖNCE PEDER
ESTEBAN BU MİH -
RABİN ALTINA
GETİRİLMİŞTİ...

ONLARIN EBEDİYEN
KORUNMASI İÇİN
YEMİN ETMİŞTİ...

MIGUEL YAVASÇA İLERLEYEREK
KUTSAL MUMYALARIN BULUN-
DUĞU KORİDORA GİRER..

ALTIN
MÄSKELİ
KRALLAR.

ESTEBANİ YANA-
RAK ÖLÜME MAHKÜM
EDEN AKILLI SORUŞ-
TURMACILAR. BURADA
DA KENDİLERİ YAVAS
YAVAS ÖLDÜLER..

BURASI DA
ADAK ADA-
MIZ..

SERSEMELER..
BUNLARLA DÜNYA..
NİN SAHİBİ OLUNUR.

SİZLERİN
LİDERİNİZ
OLMALYIM.

ALTINLAR...
BİNLERCE
DEĞERLİ
TAŞ..

GÜÇ ESKİLERİN
ELİNDEDİR..

AMA SEN FANİ.. ÖL-
DÜRDÜĞÜN İKARDEŞİ-
MİZİN YERİNE GE-
GECEKŞİN..

SEN TANRILA-
RA KURBAN OLD-
RAK SEĞİLDİN..

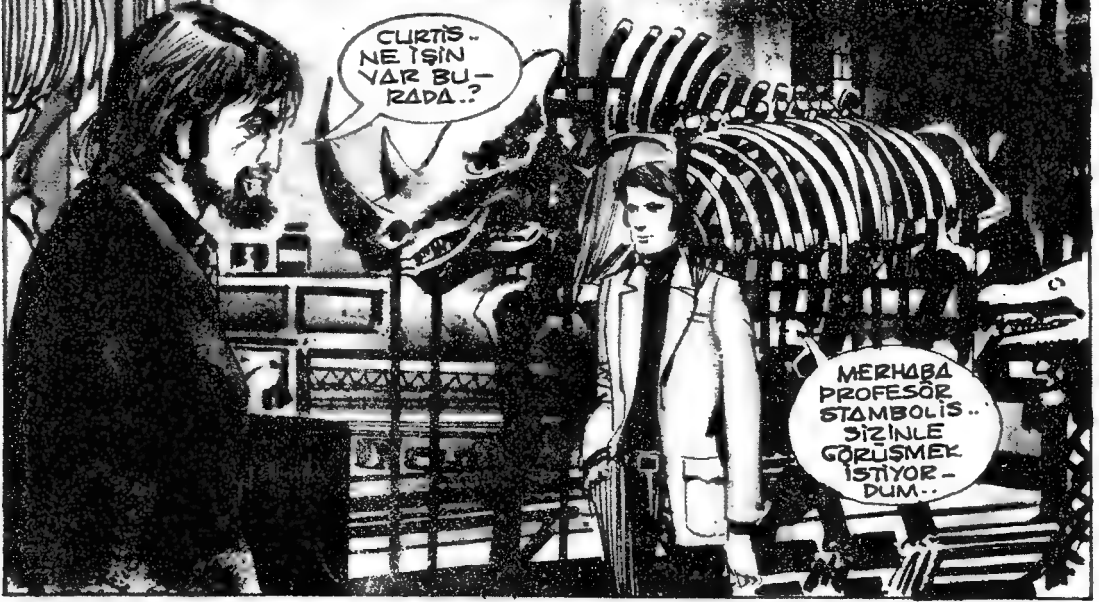
ZAVALLI MİGUEL
KENDİSİNİ BİR
İLÂHA ADAYAN
KAN KARDEŞİ-
NİN KADERİNE
ORTAK OLMUSTU..
ARALARINDA BİRİ
EKSİLDİ.. ARANIZDA
KATILMAK İSTEYEN
VARSA

AARRGGGII!!!

SENELERCE İSKOÇYANIN LOCH NESS BÖLGESİNDE
Kİ GÖLDE İZİ BİR YARATIGIN VARLIĞI, MÜNAKAŞALARA
KONU OLMUŞTU. BİRLİKTE, GENÇ ZOOLOG SCOTT CURTIS
İN MEŞHUR ARKEOLOĞ PROFESÖR SİMON STAMBOLİSİ
ZİYARET EDİP ONA YAPACAGI TEKLİFİN NETİCESİNİ İZLE-
YELİM...



LOCH NESS CANAVARI



CURTIS..
NE İŞİN
VAR BU -
RADA..?

MERHABA
PROFESÖR
STAMBOLİS..
SİZİNLE
GÖRÜŞMEK
İSTİYOR -
DUM..

EĞER LOCH
NESS CANAVARIYLA
İLGİLİYSE ZAMANI
NA YAZIK.. BÖYLE
BOŞ İŞLERLE
UGRASAMAM.

BİLİYORUM
AMA BUNA BİR
DE BAŞKA AÇIDAN
BAKSANIZ..

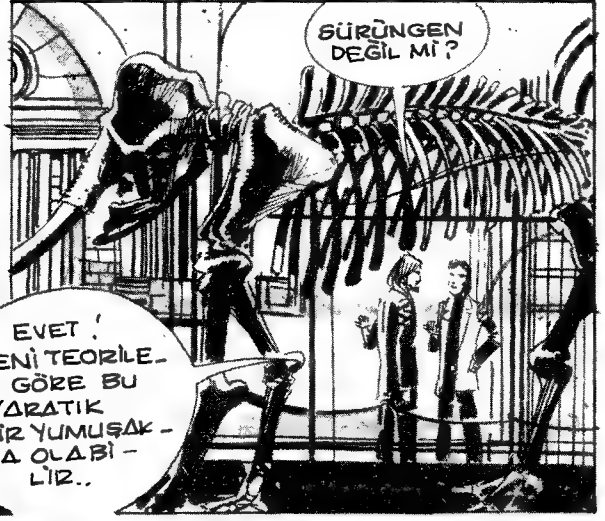
NE DERSEN DE.. İLMİ
AÇIDAN TARİH ÖNCESİ
BİR SÜRÜNGENİN YER-
LİĞİNE İNANMAK İM -
KANSIZ..

AMA, PROFESÖR
İLİM ADAMLARI TARİH
ÖNCESİ BALIĞI COELA -
CANTH, İÇİN DE AYNI ŞEYİ
SÖYLEMİŞLERDİ.. VE MARA -
GASKAR KIVILARINDAKİ BA -
LİKÇİLER BUNUN BİR ÇOK
TÜRÜNÜ AVLADILAR..



EVET.. MADAGAS-
KAR VE GALAPA-
GOS'DA KIŞ UY-
KUSUNA YATAN
SÜRÜNGENLER
VARDIR. AMA
LOCH NESS'DE SU-
LAR KİSİN NERE-
DEYSE DÖNER YE
SÜRÜNGENLER
YAŞAYAMAZ-

BEN BU YARA-
TIĞIN SÜRÜNGEN
OLDUĞUNU SA-
YINMUYORUM..
AMA YİNE DE
BULMAK İSTİYO-
RUM..



SÜRÜNGEN
DEĞİL Mİ?

EVET!
YENİ TEORİLE-
RE GÖRE BU
YARATIK
BİR YUMUŞAK-
ÇA OLABI-
LIR..



SOLUCAN TÜRÜ YA-
RATIKLAR SOĞUK SU-
LARDA YAŞAR.. BİR İLİM
ADAMI OLARAK BU TİP BİR
ÖNERİYİ KABUL ETMENİZ
GEREK..

PEKALA
CURTİS.. ONLA-
RIN VARLIĞINI KA-
BUL ETİM DİYELİM.
AMA BANA BUNLA-
RI NİYE ANLATI-
YORSUN?



TATİLE ÇIKIYORMUŞ -
SUNUZ. İSKOÇYA TATİL
İÇİN ENFES BİR YERDİR.
KENDİ İMKANLARIMLA BİR
ARAŞTIRMA YAPACAGIM.
BENİMLE GEUMENİZİ İSTİ-
YORUM. BU TAKDİRDE
DİĞER İLİM ADAMLARI
DA İLGİLENE-
CEKTİR..

SANMAM..
AMA..



GELİYORUM
CURTİS.. BU
İŞE BİR SON
VERMEK İÇİN.
BU TİP SAĞMA-
LIKLARLA BİL-
GİLİ İLİM
ADAMLARININ
UĞRAŞMASI
BİR
SKANDAL-
DIR..

VE BÖYLECE CURTİS VE ŞÜPHECİ PROFE-
SÖR SİMON STAMBOLİS, ATLANTİK ÜZERİN-
DEN İSKOĞYA VE LOCH NESS'A UÇARLAR..



İSKOÇYAYA VARDIKLARINDA BİR JİP KİRALARLAR...

LOCH NESS
İŞTE BURASI
PROFESÖR...

GÜZEL
BİR YER... AMA
GÖRÜNÜRDE
BİR ŞEY
YOK...

YAKINDA BİR OTELE
GİDERLER...

CANAVARI GÖR-
MEYE GELDİNİZ
HA... BURAYA HEY
BUNUN İŞİN GE-
LİR...

BU MASAL
SİZİN İŞİNİ -
ZE YARIYOR
DEĞİL
MI?

NE
DEMİK İS-
TEDİĞİNİZİ AN-
LAMADIM...

CANAVAR NE KA-
DAR ÇOK GÖRÜNÜR-
SE MÜŞTERİLER DE
O KADAR
ARTAR...

HAYDI
GİDELİM
PROFE-
SÖR...

OTELCİYİ
DARILTTINIZ. Bİ-
ZİMLE DOSTLUK
KURMAK İSTE-
MIŞTI...

SEN DE BE-
NİM KADAR BİLİ-
YORSUN Kİ BU MA-
SAL OTELE MÜS-
TERİ GETİRİ-
YOR...

BAKALIM BU
BALIKÇI CANAVAR
KONUSUNDA NE
BİLİYOR... GEL YA-
NINA GİDE-
LİM...

GÜNAYDIN..
BİZE BURADA
GÖRÜNEN
YARATIK HAK-
KINDA...





BÜTÜN GECE-
YI KIYIDA GEÇİ-
RECEKSEK BU
MOTELİN PARA-
SINI NİME ÖDE-
DİK...?

YARATIK
BELKİ GECE
ORTAYA
CIKAR..



VE DEVAMLİ
TETİKTE
OLMALIYIZ -
BU GECE BEN
NÖBET
TUTAYIM
PROFESÖR..

DALGALARIN DÜZENLİ VE MONOTON BİR SESLE KIYIYA VURUŞUNU DİNLEYEN
SCOTT CURTIS SULARIN YÜZÜNDE BİRDEN BELİREN KARALTIYI GÖRÜR..



STAMBOLİS!
UYAN..



BAK
YAKLAŞI-
YOR..!

HA..? NE?
GÖK
BÜYÜK..!



HEMEN
RESMİNİ
GEKELİM..!

EVET..
BUNA ASLA
İNAN-
MAZDIM..!



BAK.. BAK.. KNIYA
YAKLAŞIYOR..

EVET..
YAKINDAN
GÖRELİM..!

BU OLAYI İZLEYEN GÜNLERDE "CANAVARI" ÜÇ
KEZ DAHA GÖRÜLER, HER SEFER DE BUNUN
HAYAL MAHSULÜ OLDUĞU ANLAŞILIR..



HA! HA! BİR
KÜTÜKMÜŞ.. CANA-
VAR BU HA
CURTİS...!

ONUN
BİR KÜTÜK
OLMADIĞINA
İNANMISTI-
NİZAMA
PROF..



HAH..
ŞU ÜÇ KAYA..
BUNLAR CANA-
VARIN HÖRGÜ-
CÜ VEYA HAYA
KESELERİ OL-
MASIN..



SÜRÜKLE -
NEN AĞAÇ KÖK-
LERİ.. ŞAHA-
NE..



SUDA
YUVARLANAN
BİR AĞAÇ
KÖKÜ
DAHA..!

VE EN SONUNDA ORADAN AYRILMA..
DAN ÖNCEKİ GECE..

O GECE BİR KAYIKLA KALENİN YANINDAN GEÇİP..



BAK
CÜRTİŞ..
KÜTÜK SEYRET-
MEKTEN BİK-
TIM- BU İSTEN
NE ZAMAN VAZ
GEGECEK-
SİN?

BU SON
GECEMİZ..BİR
KAYIK KİRALA-
YIP URGUHART
KALESİNİN ÖTE-
SİNDEKİ O GİZ-
Lİ YEREGİDE-
UM..



.. GÖLDE PEK AZ KİŞİNİN UĞRADIĞI
YERE GİDERLER..



BURADA DA HİÇ
BİR ŞEY YOK.. ARTIK
DÖNELİM- SABAH
ERKEN DEN YOLA
GİKACAĞIZ..

BİR DAKİ-
KA.. ŞURAYA
BAK..



BA.. SAHİDEN
CANAVAR.. İM-
KANSIZ.. RESMİ-
Nİ GEK..

EVET..
İSTE
MAKİNA
BURADA..



TİTREYEN ELLERLE CANAVARIN
RESMİNİ BÖL BÖL GEKERLER..

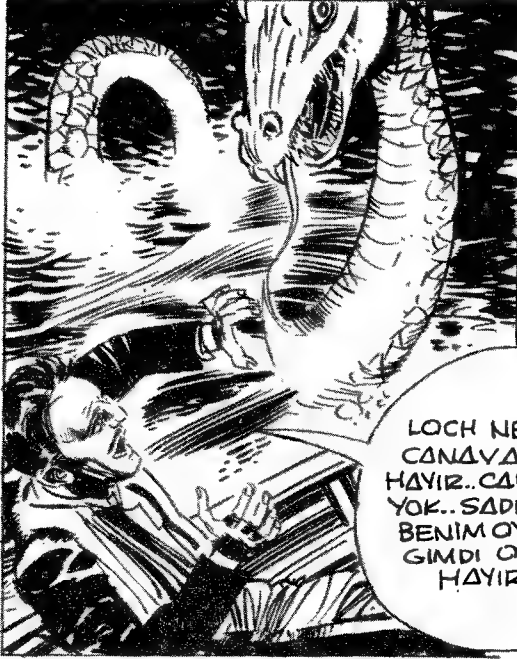
İSTE..
BÜTÜN FİLMİ
ONUN POZLARİ-
LA DOLDUR-
DUM..

PEKİ..
HAYDİ AYRI-
LALIM
BURADAN!

İKİ İLİM ADAMI BAŞARILARININ
SEVİNGİ İLE MOTELDEN AYRILIR -
LAR--



SAHTEKAR OTELCİ KÂBUS GÖRÜYOR
GİBİ GİRPİNMAKTAYDI.. GÜNKÜ KAR-
ŞISINDAKİ GİPLAK HAKİKAT



LOCH NESS
CANAVARI..
HAYIR..CANAVAR
YOK..SADECE
BENİM OYUNCA-
GIMDI O...
HAYIR..



GÜNLERDEN SONRA AMERİKADA
BİR KARANLIK ODADA..



CHITİS..
SU RESMİN
BÜYÜTÜLMÜ-
ŞÜNE
BAK..

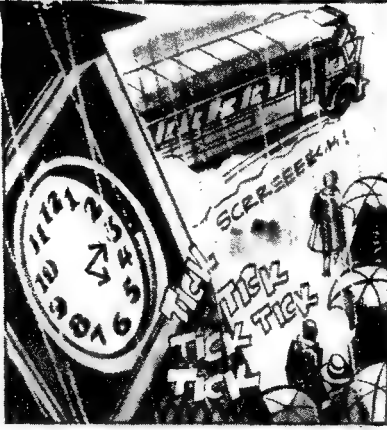
NE VAR
PROFE-
SÖR..?

GÖZLE GÖRÜLEME-
YEN DETAYLAR BU-
RADA GÖRÜLÜYOR..
ANLAŞILAN BİZİM
"CANAVAR" BALON-
MUŞ..SU SÜPABİ-
NA BAK..

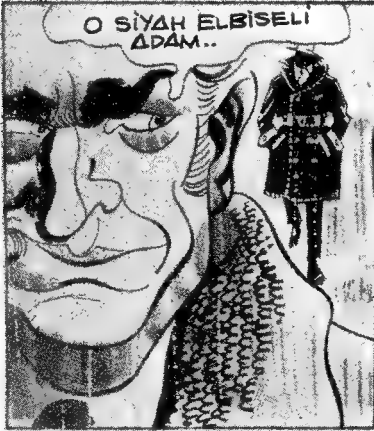
O ZAMAN
LOCH NESS
CANAVARI
TÜMÜYLE
ŞİŞİRİLMİŞ
BİR BALON..!

SAHTEKAR
OTELCİ CA-
NAVAR HİKAYESİ-
Nİ DUYMUŞTU...
AMA İNANMADI..
KENDİ HAYATI-
NA MAL OL-
DU Bİ..





HENRY FELLOWS 'LA TANIŞIN.. KENDİ
KENDİNİ YETİŞTİREN BİR ADAM..
HENRY 'YI HIÇ BİR ŞEY RAHATSIZ ETMEZ
BURNUNUN DİBİNDE PATLAYACAK BİR
FIRTINA BİLE.. EVET, GÜLMEK SENİN
HAKKIN HENRY.. NE DE OLSA
ZENGİNSİN ARTIK..



TAKIP



BENİ TAKIP
ETMELERİNİN
BİR NEDENİ YOK!



SADECE!..



POLİS-
LER!..



HAYIR!
OLAMAZ!
O İŞ BİTTİ!
ORTAĞIM
CEZASINI
ÇEKTİ..
BEN DE
PARAYI
ALDIM..ÜS-
TELİK BENİM
İÇİN KANUN-
SUZ YANI DA
YOK..POLİS
BİR ŞEY
YAPAMAZ.



AMA EĞER POLİS
DEĞİLSE KİM..?



"İNTİKAM" ZARARA
UGRAYANLARIN AK-
RABA VE DOSTLARI
İNTİKAM ALMAK
İSTİYEBİLİR..KANU-
NI YOLDAN ALA-
MAYINCA..



"PARAYLA KATİL
TUTTULAR!..
KİRALIK KATİL!..

OH.. HAYIR ! YAPAMAZLAR BUNU.. POLİSE GİDERİM ! YOO GİDEMEM..
ŞÜPHELENİRLER..



BU ADAMI TANIYO -
RUM GALIBA !.



NEREDE
GÖRDÜM ONU
ACABA ?



OH-HAYIR!..
OLAMAZ!..



"ŞİMDİ HATIRLADIM. OLAY SİRASINDA YENİ OFİS BİNASINDAYDIM.. ADI GÜBÜK MALZE-MEYLE İNŞA ETTİĞİM BİNA" BİNANIN İÇİN-DE İNSANLAR VARDI..

ÇÖKEN BİNANIN ALTIN-
DA KALIRLARKEN YÜZ-
LERİNİ HATIRLIYORUM..
MOLOZ YIGINI ALTINDA
GÖMÜLÜRLER-
KEN.



KERAAASH





TICK-TICK-TICK-TICK-TICK-TICK! OH.. MERHABA SEVGİLİM.. FAKAT NEYİN VAR SENİN ?!



HAYIR, YOK.. ŞEY, EVET.. EVE GELİRKEN
BİR ADAM BANA HORTLAK GÖRMÜŞ
GİBİ BAKIYORDU.. AMA NEYSE ARA
SOKAKLARDAN BİRİNE
SAPTI..



KAĞIĞIN BİREYDİ
GALİBA..



BANA SORARSA -
NİZ HENRY FELLOWS
DA PEK AKILLI
SAYILMAZ ARTIK..



YUNAN MİTOLOJİSİNİ SEVERSENİZ İŞTE SİZE
UNUTAMIYACAĞINIZ BİR AŞK VE FEDAKARLIK
ÖYKÜSÜ...

AŞK VE CEHENNEM

ÇEKİL GİT BURADAN!
CEHENNEME AKAN BU ÖLÜLER NEHRİNİN
KIYISINDA DURMAK SAYGISIZLIKTIR..

BEN İNSAN DEĞİLİM.
OLİMPOS MABUTLARININ GÜCÜNE
SAHİP ÖLÜMSÜZ TİTAN'IM BEN..
CEHENNEME GİRECEĞİM..

ZEÜS'ÜN EMRİ BU..

NEFES ALIYORSUN YA -
BANCİ.. DAMARLARINDA
KANININ DOLAŞTIĞINI
HİSSEDİYORUM.. YAŞIYORSUN -
O HALDE BURASI SANA GÖRE
DEĞİL..

YAŞLAN!

YAŞLAN!

YUNAN MİTOLOJİSİNİ SEVERSENİZ İŞTE SİZE
UNUTAMAYACAĞINIZ BİR AŞK VE FEDAKARLIK
ÖYKÜSÜ...

AŞK VE CEHENNEM

ÇEKİL GİT
BURADAN! CEHENNEME
AKAN BU ÖLÜLER NEH-
RİNİN KIYISINDA DURMAK
SAYGISIZLIKTIR...

BEN İNSAN DEĞİLİM!
OLİMPOS MABUTLA-
RININ GÜCÜNE SAHİP
ÖLÜMSÜZ TİTAN'IM
BEN...CEHENNEME
GİRECEĞİM...

ZEUS'UN
EMRİ BU...

NEFES ALIYORSUN
YABANCI...DAMARLARIN-
DA KANININ DOLAŞTIĞI-
NI HİSSEDİYORUM. O
HALDE BURASI SANA
GÖRE DEĞİL.

YAŞLAN!

YAŞLAN!

YAŞLAN!

ZEUS'UN ADINI
VEREREK CEHEN-
NEM KAYIKÇISI
ŞARON'UN GAZA-
BINDAN KUR-
TULDUM...

EY TİTAN!..
ÖLÜMÜ ARZULAYA-
RAK İŞLEDİĞİN
SUCUN CEZASINA
İYİ DAYANDINI!..
BU İŞİ DE
BAŞARIRSAN...

İLAHLARIN
ARASINDAKİ
YERİNİ ALA-
CAKSIN!

ESRARENGİZ
BİR BOĞA...
ZEUS'UN
ARMASI BU...

AMA
BURADAN
ÖTE TANRILA-
RIN BABASI
ZEUS BANA YAR-
DIM EDEMEZ!..

TEKNE KORKUNÇ MAĞARALARDA
İLERLERKEN TİTAN HATIRALARIYLA
BAŞBAŞADIR...

ROSSANA...
ZARIF GÜZEL
ROSSANA'M
BENİM...



O ZAMANDAN BERİ DEVAMLI
İZDIRAP ÇEKMEYE MAHKUM OLDUM!
AMA ŞİMDİ ZEUS BABANIN GÖZÜNE
GİRMENİN TAM ZAMANI...BÖYLECE
ÖLÜMSÜZ HAYATIMI BİLE FEDA
EDECEĞİM...

İLK GÖRDÜĞÜM GÜN
AŞIK OLMUŞTUM ONA...
BİR İNSANA...ZEUS HİSLERİ-
Mİ ÖĞRENDİ VE BU BİRLEŞ-
MEYİ BÜYÜK GÜNAH SAYDI.
BU YÜZDEN FANİ OLMAK
İSTEDİM. ÇOK
ÖFKELENDİ...

TANRI İÇİN!
İŞTE ÖNÜMDE...



CEHENNEM
KAPISI!

TİTAN GARİP YAPIYA DOĞRU
KÜREK ÇEKER..TAŞ OLMAŞINDAN
BAŞKA BİR BÜYÜ BEKLEMİYORDUR...

CANAVAR...
GGGAAGHH!

OMUZUM!
ZEUS ACI
BELASINI
BAŞIMA SARDI...
KAPIYA VARMA-
LIYIM...İÇERİ
GİRMEM
ŞART...

ÇELİK GİBİ KAPI...
SAVAŞ TANRISI ARES
TARAFINDAN KORUNUYOR...
BENİM İNSANÜSTÜ
KASLARIM BİLE
AÇAMIYOR...

EĞER BURADA
YENİK DÜŞERSEM
AŞIK OLDUĞUM
KADININ YÜZÜNÜ
ASLA GÖREMEM...

ASLA!...

HAYKIRAN ALAYLI BİR KAHKAHA TUFANI
SARSILAN KAPININ ARDINDAN DUYULUR...
GADDAR RÜZGARLAR TİTAN'IN ETLERİNİ
DÖVÜP TIRMALAR...KORUNMASIZ
YÜZÜNE ÇARPAR...

CEHENNEM...HAYATTAN SONRA...
VÜCUTSUZ RUHLARIN BÖLGESİ...
YAŞAYAN İNSANIN MANTIĞININ
ALAMAYACAĞI KADAR ÇILGIN
BİR RÜYA...

BURAYA
GİRMELİYİM...

SOĞUK ÖLÜM RÜZGARİ
YAKLAŞTIKÇA ZAYIFLIYOR.
STYX BİLE ÖYLE. SIVRI TAŞLAR
BİLE ÖYLE. SIVRI TAŞLAR
DERİMİ YAĞ GİBİ KESİYOR...
ŞU GARİP ŞEYLER ÇEV-
REMDE HAYKIRIYOR...

TARTARUS
UÇURUMUNUN CANA-
VAR NÖBETÇİSİNİ YOK
EDECEĞİM...ÜÇ KAFALI
CEHENNEM ZEBANİSİ
ÇILDIRMIS...

ET YIRTAN
KAYALARDA
YAŞIYOR
BU...

...CERBERUS!

YIRTICI, DİRTLAKTAN HIRIL TILAR
DUYAN TİTAN ŞAŞIRMİŞTİR...
DENGESİNİ KAYBEDİP ARKA ÜSTÜ
DÜŞER. GARİP ÜÇ BAŞLI BİR
YARATIK KAN İÇİN KIVRANIP
ÜZERİNE FIRLAR...



BU İLGİNÇ SARMA-
ŞIKLAR İNŞALLAH DÜŞ-
MEMİ ÖNLER! ŞU YARIK-
TAN BENİ İZLİYORLAR
SANIRIM...

ŞEYTAN CERBERUS
AĞA VARDIĞINDA TİTAN
NEFRETLE BAKAN ÜÇ
ÇİFT GÖZ GÖRÜR.
ARKASINDAN DAHA
KORKUNÇ BİR ŞEY
YAKLAŞMAKTADIR...



OH ZEUS!
BU NE BİÇİM
CEHENNEM
BÖYLE?



CLAK!

ÜÇ BAŞLI
CANAVAR ÖRÜMCE-
ĞE DÖNER PAR-
ÇALAR ONU...

CERBERUS'UN
KANI ÖRÜMCEK
AĞINI ERİTİYOR...

RUHLAR
ÇEVREMI SARMIS
BAKIYORLAR...

DEFOLUN!
RAHATSIZ ETMEYIN
BENI!

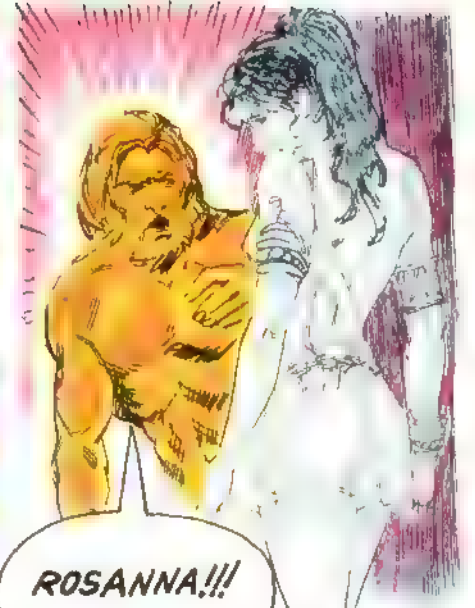
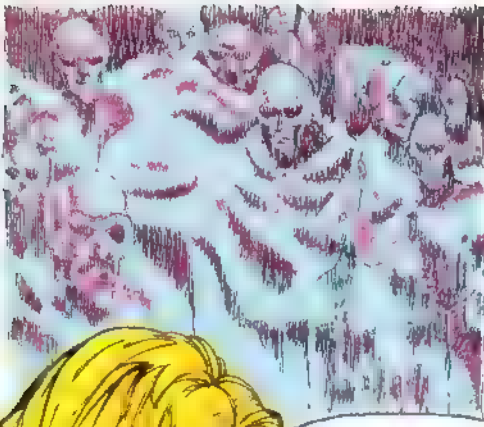
ŞİMDİ SIRA
BENDE! BİR KEMİK
KAFAYI HAKLADIM...
BİR DE ÖBÜRÜNE
İSABET SAĞLA-
SAM...

KRAKK

ŞİMDİ TEK BAŞI KALAN CANAVAR
TİTAN'IN ÜSTÜNE PIHTILAŞMIŞ
KANLARI DAMLAYARAK SALDIRIR.
AMA GADDAR, MENGENE GİBİ
ELLERLE CERBERUS'UN SON
BOYNUNU SIKAR SIKAR VE
NEFESSİZ BIRAKIR...

SONUNDA CANAVAR ÖLÜR!..

GÖREVİM BİTTİ...
BÜYÜK ZEUS BANA ESKİ
YERİMİ VERİP YARALARI-
MI İYİLEŞTİRİR. EN
ÖNEMLİSİ ROSANNA
BENİM OLACAK...



BİR SÜRÜ RUH
SARMIŞ ETRAFIMI...
GRI VE MAVİ
GÖRÜNTÜLÜ ŞEYLER...

MAVİ
GÖRÜN-
TÜLÜ...

ROSANNA!!!

BİR ASIRDAN BERİ
SÜRGÜN OLDUĞUNU
BİLİYOR MUYDUN,
TİTAN?

AMA SENİN
SONSUZLUĞA
ALIŞKIN AKLIN BUNU
DAHA KISA SÜRE
SANMIŞTIR...



O DİŞİ ÖLDÜĞÜ
ZAMAN, SANA KURTUL-
MA HAKKI TANIRIM.
GÖREVİNİ BAŞARDIĞIN
İÇİN KAZANDIN
BUNU...

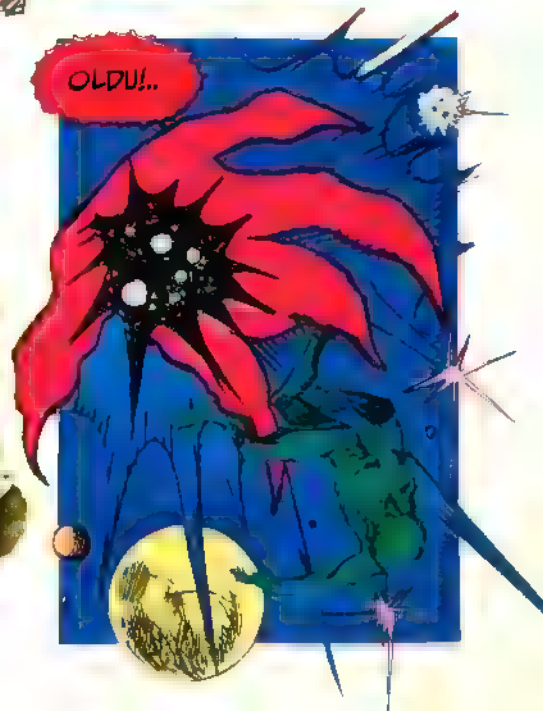
İŞTE CEHENNEM.
İYİ KÖTÜ BÜTÜN FANİLE-
RİN RUH KALINTILARININ
SİĞİNAĞI! TANRILARIN YANIN-
DAKİ YERİNİ AL...SENİN İÇİN
YOK OLAN FANİ KADINI
UNUT...SEN ÖLÜMSÜZ-
SÜN ÇÜNKÜ!

BENİ YİNE SÜRGÜNE
YOLLA...UZUN VE ÇETİN CEZAMI
ÇEKEYİM, ZEUS. SENİN GİBİ MÜ-
SAMAHASIZ BİRİNİN YANINDA
OLMAKTANSA CEHENNEM
MAHKUMİYETİNE
RAZIYIM...

GERİ
GÖNDER
BENİ,
ZEUS!...



OLDU!!



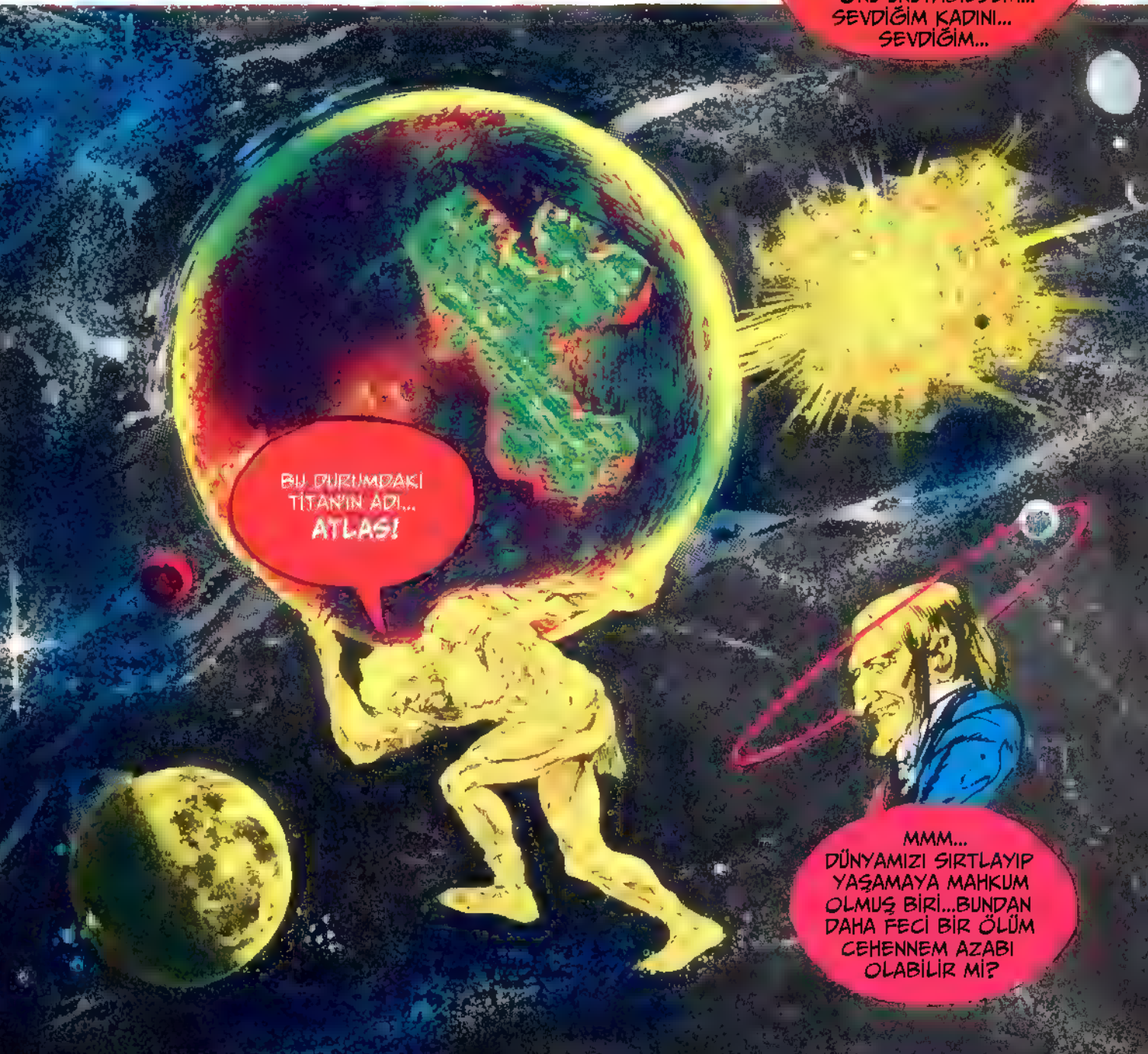


HÜCREME TEK-
RAR YOLLANDIM...
UZAYDA ZAMAN ÜSSÜ,
BUZ GİBİ SOĞUK KÖ-
ŞEMDE SONSUZA DEK
YAŞAYACAĞIM..VÜCU-
DUM ŞEKLİNİ
DEĞİŞTİRDİ...



...AMA DAYANACAĞIM.
BU İRİ YIĞINI KEMİKLE-
RİM VE ÇÜRÜMÜŞ SİR-
TIM ÜSTÜNDE TAŞIYA-
CAK...

...BU EZİCİ AĞIRLIĞIN
İZDIRAPLI HATIRALARIMI
UNUTTURMASINA DUACIYIM.
ONU UNUTABİLSEM...
SEVDİĞİM KADINI...
SEVDİĞİM...



BU DURUMDAKİ
TİTAN'IN ADI...
ATLAS!



MMM...
DÜNYAMIZI SIRTLAYIP
YAŞAMAYA MAHKUM
OLMUŞ BİRİ...BUNDAN
DAHA FECİ BİR ÖLÜM
CEHENNEM AZABI
OLABİLİR Mİ?

GİRİŞ:

MOLOZ VE ENKAZ
ARASINDA DOLASIR...

BİR ASKER, İÇİNDE BULUN
DUĞU BİR ZAMANLARIN
O MEŞHUR ŞEHİRİNDEN
HABERSİZ...

ÖNÜNDE BİR ÇIKMAZ SOKAK VAR...



KONUŞMAZ... AMA
KORKMUŞ BİR HAY-
VAN GİBİ AĞIK
GÖZLERLE BAKAR..
KIZ BAKAR VE AS-
KER HATIRLAR...



BU SAHNEYE TEKRAR DÖNECEĞİZ SEVGİLİ OKURLAR.. AMA NEFES KESİP, KALP GARP TIRAN DAKİKALARA GELMEDEN ÖNCE GERİYE DÖNÜP İZLEYELİM...

GEÇMİŞİ HATIR -
LAR ..O KIZI İLK
GÖRDÜĞÜ ZAMAN..

BAŞLANGIÇ

ŞURADAKİ KIZ
DİĞER SOKAK KA-
DINLARINA HİÇ BEN-
ZEMİYOR..

ÜZGÜN GÖRÜNÜ-
YOR..ÜZGÜN AMA
HASIN..GÖZLERİN-
DEN AZIMLI OLDUĞU
ANLAŞILIYOR. HAFİF
MEŞREPLİĞİN DİŞİN
DA BİR AMAC VAR
SANKİ..

**YASAK
BÖLGE**

KOMUTANLIK EMRİ..

ELİNE İLK KEZ KAŞIK VERİLMESİNİ
HATIRLAR..

KIZDAN BİR AN İÇİN BAŞINI
GEVİRDİĞİNİ HATIRLAR VE..

İŞTE
BEBEĞİM..
SENİN
KAŞIGIN!..

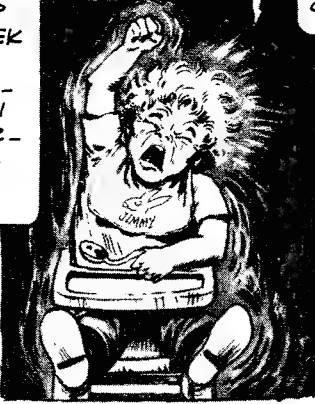
JIMMY

NE
GİTMİŞ..

BAŞLANGIÇ

AMA
NEREYE?

MAMA
İSKEMLE-
SİNE
YURUP
YEMEK
İÇİN
AĞLA-
DIGINI
HATIR-
LAR..



DİĞER ASKERLERLE
BİRLİKTE KUZYE DÜŞ-
MANLA KARŞILAŞMAYA
GİTTİKLERİNİ HATIRLAR..



26

BİR SAVAŞ DEĞİLDİ.. ARTIK SAVAŞ
OLMUYORDU.. SADECE POLİS HAREKATİ
HERŞEYİ MÂHYEDEN SALDIRGAN GİLGİN
TRİ CANAVARLARI ÖLDÜRECEKLERDİ..



BİR ZAMANLAR ON-
LAR DA İNSANDI..
AMA ZEHRİLİ YEMEK-
TEN GİLDİRMİŞLARDI..



KUZYEDEKİ YEMEK-
LERİN ÇOĞU UZUN SÜ-
REDİR ZEHRİLİYDİ..

YAPTIĞI
PLANLARI
HATIRLAR..

KUZYEDE DURUM
NORMALE DÖNÜYOR
YAKINDA YİNE İZİN
ALABİLİRİM..



YİNE ORAYA GİDİP, O KIZI
BULMAYA ÇALIŞACAĞIM..
ONU AKLIMDAN ÇIKARA-
MIYORUM.. BULUNDUĞU
YER İSTEDİĞİ KADAR
YASAK BÖLGE OLSUN..

EN SONUNDA
YEMEK VERİL-
DIGINI HATIR-
LAR..



İSTE
YEMEGİN!
BAĞIRMA
ARTIK..





VE ÇOK GEÇME-
DEN..



MERSİ..
ÇOK
MERSİ..

PEKİ
ŞİMDİ NERE-
YE ? BURADAN
UZAKTA MI
OTURUYOR-
SUN ?

HAYIR..
YAKIN-
DA..



BU DÜNA-
RIN ÖTE-
SİNDE..

NE ?

ÇABUK OL..
GENERAL KEN-
DİNE GELME..
DİN ÖBÜR TARA-
FA GECE-
LİM..

HEY..
BEKLE BİR
DAKİKA..



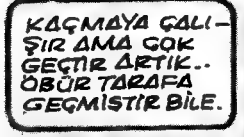
GEL 'SEN'
DAHA
KÜÇÜKSÜN
YARDIMIMIZ-
LA BÜYÜRSÜN!

KUNNETLE
NİR BİZİM
İÇİN ÇAR-
PIRSIN!

MERAKLAN-
MA.. SEVER-
SİN ORASINI.
SANA KENDİ
KAŞIĞINI DA VE-
RİRİZ..



YE O ZAMAN HATIRLAR..
ÜSTLERİ ONA BAHSETMİŞ-
TİR.. DÜŞMANIN KEN-
DİNE GÖRE ASKER TOPLA-
MA ŞEKLİ VARDI..



KAÇMAYA ÇALI-
ŞIR AMA ÇOK
GEÇİRİ ARTIK..
ÖBÜR TARAFI
GEÇMİŞTİR BİLE.



KAHRAMA-
NİMİZ YE-
MEKLERİNE
ÖNCE FAZLA
İLGİ GÖSTER-
MEZSE ÜZÜL-
MEYİN..YAKIN-
DA O DA CA-
NAVARLAR
GİBİ YEMEK
YEMEĞE BAŞ-
LAR..HE! HE!

TABİAT ÜSTÜ OLAYLARI İNCELEYEN YAŞLI ARTHUR TOLTOR'UN YATAK ODA SININ KAPISINDA İKİ KİŞİ FİSİLTİYOLA KONUŞMAKTADIR. BUNLAR TOLTOR'UN KIZI MARILYN VE KOCASI HENTON WENTWORTH'DUR. YATAGINDA YATIP, KİTAP OKUYAN YAŞLI ADAMIN ONLARI DUYMAMASI İÇİN YAVAS SESLE KONUŞURLAR...

ARTHUR TOLTOR BÜTÜN HAYATINI GARIP, TABİAT ÜSTÜ RAPORLARI İNCELEMEKLE GEÇİRMIŞTİR. AMA ŞİMDİ AKLI, BUNDAN SONRAKİ HAYATINA TAKILMIŞTIR..

BİR ZAMANLARIN CİNÜ RÜH BİLİMÇİSİ EMİNDİR.. MARILYN'İN ÇOCUGUNU ŞEYTANIN ÇOCUGU OLARAK İTHAM EDER. VE ONA KİMSE İNANMAZ. NASIL İNANSINLAR? BÖYLE ŞEY OLUR MU? DOĞUMUNDAN KISA BİR SÜRE SONRA ÖLEN KARIŞI JOYCE'UN ÖLÜMÜNE BU ŞEYTAN ÇOCUGUN SEBEP OLDUGUNU SÖYLER...

TOLTOR HERKESİ UYAR.. MAYA ÇALIŞTI.. AMA KİMSE DİNLEMEDE.. KİM KÜÇÜK KIZININ ASLINDA BİR ŞEYTAN ÇOCUK OLDUGUNA İNANIR..

ŞEYTAN ÇOCUK

NASILSIN BABACIĞIM?

HENÜZ SİZE MAHKÜM OLACAK KADAR BUNAMA-DIM.

BUNU AKLI-MIZDAN BİLE GEÇİRMEDİK!

BEKLEDİĞİNİZİN BU OLDUGUNU BİLİYORUM..

DEMİK ANLADIN
ARTIK SERSEM
BUNAK. SENİ DELİ
GE TIKTIRACAGIM.
BÖYLECE SENİN
PARALARINA
KONUP HAYAT-
TAN ZEYK
ALMAGA BAŞ-
LAYACAGIZ..

HENTON'UN PLANI
BASİTTİ. YASLI ADA-
MA KÜÇÜK MARY İLE
İLGİLİ SABİT FİKİR-
LERİNİ ANLATTIR-
CAK.. ŞAHİTLERE
BUNU DİNLETTİRİP
ADAMI TİMARHANE-
YE ATTIRACAKTI..

ARTHUR,
JOYCE'UN NÖR-
MAL BİR ŞEKİLDE
OLDUĞUNU SANA
SON DEFA ANLAT-
MAK İÇİN GELDİK
HİKAYENİN NE
DENLİ SAÇMA
OLDUĞUNU
ANLAMALISIN
ARTIK..

JOYCE BİLİYORDU,
ONUN İÇİN ÖLDÜRÜL-
DÜ.. NE GÜZEL OLDU-
ĞUNU HATIRLAR MİSİN?
HER ZAMAN YANIMDAY-
DI KORKUSUZCA.. AMA
ARTIK YOK.. O KARANLIK
GÜNÜ HEPSİ HATIRLARIM.

SİZİN TEK İSTEGİNİZ
BENDEN KURTULUP MALİMİ
ELE GECİRMEK.. BUNU TE-
MIN İÇİN O KAPAR MEŞGUL-
SUNUZ KI İÇİNDE BULUNDU-
ĞUNUZ TEHLİKEYİ GÖR-
MÜYORSUNUZ..

HERŞEY O KİTABI JOYCE'LA
BULDUĞUMUZ AN BAŞLADI.

DALMIŞ GEÇMİŞİ
ANIYORDU..

ARTHUR..
ARADIGIMIZI
BULDUN MU?

BUNCA YILDIR
TABİATÜSTÜ
OLAYLARLA İLGİLİ HER
ŞEYİ ARADIKTAN SON-
RA ASIL KOPYAYI
ELE GECİRDİK!

KORKUYORUM
ARTHUR.. BU KİTAP
BİZE KÖTÜLÜK GE-
TİRECEK GİBİ.. BU
KİTAPTA BİR ŞEY
VAR. İSTERSEN
YAKALIM
ONU..

ONUN
KORKUSUNU
ANLAYIŞLA KARŞILASAY-
DIM, ŞİMDİ HAYATTA OLA-
CAKTI. DEĞİŞTİRİLMİYİ
BU KİTAPTA ÖĞRENDİK.
İLAHLARIN BEBEKLERİ
ÇALIP YERİNE
SEYDAN BIRAKTIK-
LARINI..



BİRKAÇ YIL SONRA
MARLYN'İN ÇOCUĞU
OLDU. JOYCE, KÜÇÜK
MARY'İN KARANLIK
TANIZILARIN KURBANIO-
LUGUNU ANLADI... SANKİ
O KARNİNDA DEĞİŞ-
TİRİLMİŞTİ...

ÇALINAN ÇO-
ÇUK YERİNE ÇİN-
LERİN GETİRDİĞİ
ÇOCUK KONMUSTU
NORMAL BİR BEBEK
GİBİ GÖRÜNÜP
HAREKET EDERDİ..
AMA KALBI KÖTÜ-
LÜK DOLUYDU..

JOYCE DEĞİŞ-
MEYİ GÖRÜNCE
HEMEN BANA HA-
BER VERDİ. ONU
BİLDİKLERİ YÜZÜ-
DEN KAYBETTİM.
ÜMİTSİZ YAŞAMI-
NIN KURBANİ
OLDU..



ZAVALLI AN-
NEM ANSİZİN
ÖLDÜ..

BABA..
KENDİNE GEL..
DOKTORUN DEĞİŞ-
LERİNİ HATIRLA!

ÖYLE ANSİZİN
DEĞİL.. ONU BİLDİK-
LERİ YÜZÜNDEN
ÖLDÜRDÜLER.. NİYE
ANLAMİYORSUN?

ALLAH DOKTO-
RUN BELASINI
VERSİN.. DEĞİŞ-
RİMİ DUYMUYOR
MUSUN? ANNEN
YETİSTİRDİĞİNİZ
ÇOCUĞUN SİZİN
OLMADIGINI AN-
LATMAK İS-
TEDİ..

HEKTOR ZAFERİ OY-
CUNDA GÖRÜYORDU..
TOLTOR AÇILMIŞTI..
ADAMIN AKLININ
BOZUKLUĞUNU GÖ-
RECEK BİR ŞAHİT
BULMASI GEREKTİ..

ARTHUR..
MARILYN
HAKLI..Sİ-
NİRLENME!

BİRŞEY YAPTI -
GİMİZ YOK.. AMA
SEN BİZE İNAN-
MAZSIN..

ŞİMDİ
DOĞRU
SÖYLEDİN..!

PEKALA..JOYCE'
LA BULDUGUNUZ
KITAPTAN BAHSE-
DIYORDUN.. BU PAHA
BİCİLMEZ KORKUNÇ
HAZİNE NEY-
MİŞ ?

KITABIN ADI:
"ESKİLERİN KİTABI".
KİTAP ÇOK ESKİDEN İN-
SANOĞLUNUN KÖRÜ GÜÇ-
LERİ ANLAMAYA ÇALIŞTIĞI
ZAMANLARDA YAZILMIŞ..
BESİKENT MEZARA KADAR
BASIMIZA GELECEKLERİN
SIRINI ANLATIYOR..BİZLE-
Rİ UYARMAK İÇİN ELDEN
ELE ZAMANIMIZA
KADAR GELMİŞ !..

SEN KARİŞMA
SERSEM..ÇEVİRDİĞİN
DOLAPLARI GÖRMEDİ -
GİMİ Mİ SANIYOR -
SUN ?

BU KİTABI BU İŞLER-
LE UĞRAŞAN BİR ADAM-
DAN ALDIK..GÜÇLENMEK
İÇİN KİTAPTA Kİ BÜYÜLE-
Rİ KULLANMIŞTI.. AMA
BU GÜÇLER KONTROL
EDİLEMİYECER KADAR
GÜÇLÜYDÜ VE ADAMI
MAHVETTİ ..

BU MESELE..
Yİ İLK BU
KITAPTAN ÖĞ-
RENDİK..

HİÇ BÖYLE ŞEY
DUYMADIM..GUL-
YABANILIK
BU..

NE
MESELE -
SINI ?

SERSEM..
SADE SENİ VE
KIZINI DEĞİL
BÜTÜN İNSANLIĞI
TEHDİT EDEN TEH-
LİKEYİ ANLATI -
YORUM.. GULYA -
BANIMYMIŞ !..

KARANLIK TON-
RILAR..ZAMAN DI-
ŞINDA YAŞAYAN
KÖTÜLÜKLERİN YARATI -
CILARI..

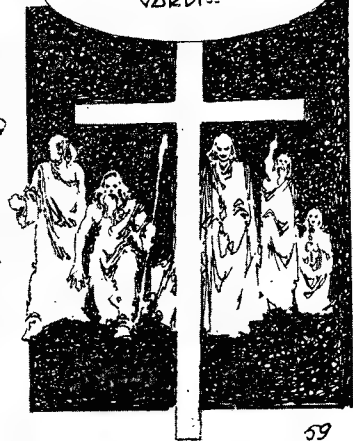


KİTAPTA İNSAN-
LARIN KORKUŖ
MABUTLARA TAPTIĐI
YAZILIYDI.. ONLARIN
HAKİMİYETİNDEYDİLER..
VE KORKUŖ İŞLERİ
ONLARIN GÖZÜNE GİR-
MEK İÇİN YAPIYOR-
LARDI..

BU MABUTLAR
ÇOK GÜÇLÜ VE TAH-
RİPKÂRDİ.. HER KÖTÜ -
LÜĞÜN ARDINDA ONLAR
VARDI.. ONLARA TAPANLAR
GARİP VE KORKUŖ ŞE -
KİLDE ÖLÜYÖR VE HER
ÖLÜMLE KARANLIK TAN-
RILARI DAHA GÜÇLENİ -
YORDU..

LİZUN SENE -
LER SONRA İNSAN-
LAR BU MABUTLA-
RIN KÖTÜLÜĞÜNÜ
ANLADILAR.. PİS
MİHRAPLARINI
YIKIP GÜÇLÜ BÜYÜ-
LERLE ONLARI
ORTADAN
KALDIRDILAR..

O SIRADA DİĞER
DİNLER VE İMİ TANRI -
LAR DA VARDI. ESKİ
KORKULAR GÂBUCAK
UNUTULDU. BÖYLECE
KARANLIK TANRILARIN
YENİDEN GÜÇLENİP
MEYDANA ÇIKMA
TEHLİKESİ
VARDI..



KARANLIK TANRI-
LARI İMHÂ EDİLME-
MİS DÜNYAYI TERKET-
MİSLERDİ ..BÜYÜ-
KİNİN TAMAMIYLA
UNUTULMASINI BEK-
LEDİLER. ESKİLERİN
KİTABINDA BU BÜYÜ-
LER YAZILI VE BUN-
LARI BİLEN TEK
İNSAN BENİM..DÜN-
YAMIZA AKIN ETME-
LERİN TEK SEBEBİ BUN-
LARI BENİM BA-
MEM..

YAŞLI ADAM SEVİLE
BÜTÜN BİLDİKLERİNİ
ANLATIYORDU.. HEN-
TON GÜLMÜŞEYEREK
ONU TEŞNİK EDİYOR
VE ANLATMASINI
İSTİYORDU..

DEMİK
SENDEN
KORIKUYORLAR!

İŞİN KÖTÜ TARA-
FI SİZİN BERSEM-
LİĞİNİZ TAMAM-
KARLIĞINIZ YO-
ZÜNDEN BÜTÜN
İNSANLIK MAH-
VOLACAK..

O ZAMAN
BİLDİKLERİNİ
ANLATMAKLA
BİREŞY KAY-
BETMEZSİN..!

ONLARI TER-
KETTİĞİ İÇİN İN-
SANOĞUNU ASLA
AFETMEDİLER..
BU KADAR YIL TEK-
RAR DÜNYAYA DO-
NUP ONU BİR
CEHENNEME
ÇEVİRMEK İÇİN
BEKLEDİLER..

KÜÇÜK BİRİSİ YATAK
ODASI KAPISININ AR-
DINDA BÜYÜKLERİN KO-
NUŞMASINI DİNLIYOR-
DU..

AMMA NASIL BE-
GERDİLER BUNU
ARTHUR?

APTAL ..DAHA
ANLAYAMAM-
DIN MI?

MADLESEF
HENÜZ ANLAYA-
MADIM..

TÖLTÖR, GARİP BİR GÜÇ-
LE ONUN KOLUNU
YAKALADI...

ÖNCE ONLAR HAK-
KINDA BİLGİ SAHİBİ
OLANLARDAN KURTUL-
MALILAR. JOYCE BU
YÜZDEN ÖLDÜRÜLDÜ..ŞİM-
Dİ SIRA BENDE. BİZDEN SON-
RA MEŞUM MEZHEPLERİN
TOHURLARINI EKECEK VE
ESKİDEN DAHA GÜÇLENE-
CEKLER..

YİNE
BASLAMA
BABA..Rİ-
CA EDERİM.

İNANMAMIZI
İSTEMEZSİN
HERHALDE..BİZİM
KÜÇÜK MARY'Mİ-
ZİN BİR..BİR..

ŞEYTAN
OLDUĞUNU.

SAGMA BUN-
LAR ARTHUR..
MARY SADECE
KÜÇÜK NORMAL
BİR KIZ..

NORMAL DEĞİL O..
SİZİN KIZINIZ VE BE-
NİM TORUNUM.. ÜSTE-
LİK BU KIZ İNSAN DA
DEĞİL, O BİR DEĞİŞİKEN
ASIL MARY'NİN YERİ-
NE KONULAN BİR
ŞEYTAN BENİ ÖLDÜR-
MELERİNE ENGEL
OLUN LÜTFEN.

MARY DİNLEMİYİŞİN
KAPILI İYİCE DEĞİLER..YAS-
LI ADAMA KİMSENİN İNAN-
MADIĞINI BİLMEKTEDİR.

ONLARIN GELİŞİNE
ENGEL OLACAK İKİ
KİŞİ VARDI..KARIM VE
BEN. BİZLERİ ÖLDÜR-
MEK İÇİN..BİR DE SİZİN
GİBİ KÖTÜLERİN KENDİ
GAYELERİNE HİZMET
EDECEĞİNİ BİLDİK-
LERİ İÇİN..SİZİN GİBİ-
LERE İHTİYAĞLARI
VAR.

BİR AN İÇİN DE-
DİKLERİNİ KABUL
EDELİM..NEDEN
BENİM ÇOCUĞU-
MU SEĞİN-
LER..

EVET..
DOĞRU..AMA
SİZİN ÇOCUĞUNU-
ZU SEĞERKEN
SEBEPLERİ VARDI..

ANLADIKLARINI DİNLEDİK. ŞİMDİ SIRA
SENDE.. SEN DELİSİN ARTHUR. BÖYLE
ŞEYLER OLSAYDI, ÇOKTAN
OLURDU..

TABİAT ÜSTÜ
YARATIKLAR HAK-
KINDA SEN NE Bİ-
LİRSİN ? ONLAR
BEKLEMESİNİ BİLİR
İNSANIN KORUYUCU
BÜYÜYÜ UNUTMA-
SINI, VE KENDİ
ULVI ÇARPISMA-
SINDA YENİLME-
SİNİ BEKLEYİLER.

LÜTFEN BABA..
HENTON HAKKIN -
DA BÖYLE KO-
NUSMA..

NİÇİN ? HAKİKATTEN
MI KORKUYORSUN ? DÜN-
YAMIZ MAHVOLUYOR..
HARPLERDEN, FESATTAN
NEFRETTEN VE CEZASINA
KATILANLARDAN. KA-
RANLIK TANRILARIN GERİ
DÖNMESİ İÇİN DAHA
İYİ OLAMAZ..

ARTHUR, BAŞKALARININ
YARDIMI OLMADAN
KARANLIK TANRILARI -
NIN GÜCÜNE KARŞI
KOYAMAYA ÇAĞINI
BİLİR..

ANNECİĞİM
DEĞİŞİYOR
NE
DEMEK ?

DEĞİŞKEN
YARAMAZLIK
EDEN KIZLARI
KORUTMAK İÇİN
UYDURULMUŞ
BİR MASAL..

UMACILAR
MARY..

BABA MA-
RY'YI KORKU-
TUYORSUN..

DUYDUN MU
CEHENNEM
YAVRUSU ? HEP-
SİNİ KANDIR-
DIN

ANNE-
CİĞİM..

KİMSE HİKAYEME
İNANMIYOR.. KARIMI
ÖLDÜRDÜĞÜN
GİBİ BENİ DE
ÖLDÜREBİLİR-
SİN...



ANNE DE -
DEM BENİ
SEVMİYOR..

HAKLISIN ŞEY -
TAN..TEK SEVDİ -
ĞİM KADINI ELİM -
DEN ALDIN..NİVE
BENİ ÖLDÜRÜP
ONU YASATMA -
DIN..

BABA,ŞAŞI -
RIYORUM HA -
LINE..GOCUĞU
KORKUTUYOR -
SUN..



ONUN BENİ
KORKUTTUĞU
KADAR DEĞİL..

SANA
TESEKKÜR
ETMEK İSTİ -
YORUM
ARTHUR..

NİĞİN?

DAVANI KUNNET -
LE SAVUNDUĞUN
İÇİN..HEMEN GİDİP
TİMARHANE İLÂMINI
HAZIRLATAYIM..PEK YA -
KINDA KİMSEYE ZARAR
VEREMEYECEĞİN,HORT -
LAK HİKAYELERİ ANLA -
TAMIYACAĞIN YERE
KAPATILIRSIN.SENİN
GİBİ OLANLARLA BİR -
LİKTE OLACAKSIN
ARTHUR..



DEFOL
BURADAN.BÜYÜ
BİLİNMEZSE,GEL -
MELERİ AN ME -
SELESİDİR..AMA
GELDİKLERİNDE
SAKLANACAK
DELİK
ARARSIN.
HAYDİ
DEFOL..



ARTHUR TOLTOR KARANLIK DÜŞLERİ
ARASINDA BUNAK OLMASI İÇİN DUA
EDER.KORKULU CAN ÇEKİŞMELE -
RİNDE,KARİSİNİ VE BİRLİKTE YAŞA -
DILARI GÜZEL GÜNLERİ
HATIRLAR..



SONRA KAPI AÇILIR,
KÜÇÜK BİR BAŞIN
SİĞİBİLECEĞİ KADAR.
ŞEHNETLİ GÜLÜŞÜ
ARTHUR'UN ASLA
BİR BUNAK OLMADI -
ĞINI İSPATLAR..

ARTHUR'UN
YARGISINI SİZE
BIRAKIYORUM.



ANLAMSIZ

SON

TOPRAĞIN ALTINDA BİR
ŞEY KİPİRDAR.. ÖLÜLE-
RE AIT BİR ŞEY..



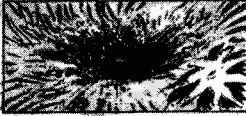
NE KURU DALLARIN
ŞİRTİRTİSİ NE DE
KURU YAPRAKLARIN
HIŞİRTİSİ DUYAR..



DÜNYADA BULAMA-
DIGI HUZURU
BURADA
BULSUN..



BURADA HER ŞEY
SONA ERER. HAYAT
TÜMÜYLE BİTMİŞTİR..
DÜŞÜNMEYE
BAŞLAR..



ARZULAR VE GEÇMİŞTE
Kİ GİZLİ OLAYLAR..



YÜCUDU TOPRAĞIN
İÇİNDE KİPİRDADI..
YAŞAYAN BİRİNİN
KULLANAMIYACAĞI
KOL VE BACAKLARI
BİRBİRİNDEN AYRIL-
MIŞ, PARÇALANMIŞTI
BUNLARI YUKARI ÇEKİ



HUZURSUSLUKTAN BAŞ-
KA BİR ŞEY BİLMİYORDU.
ARTAN BİR GERİLİM VE
ONDAN ÖNCE DE BİR
BOŞLUK VE RÜZGARIN
KULAKLARI SAĞIR
EDEN SESİ..



BEYİNİ KURDUN ÇÜRÜK
YUNASI.. UZUN SÜRE..
BİR YAŞAMIYOR..
UZUN SÜREDİR
HATİRALARI
ANMIYOR..



EMEKLEYİP SONRA
TEKRAR AYAKLANIP
ÖLÜ ÇİMLER ARASIN-
DA İLERLEDİ..



BULUTLARLA KAPU
AYI GÖREMIYORDU.



BÖLGE KAPISININ
GICIRTISINI SAĞIR
KULAKLARI DUYMADI.



GECE DIŞARI ÇIKMIŞTI..

GEÇMİŞTE SEVİP
KAYBETTİĞİ BİR ŞEYİN
HÜYALİLE SÜRÜKLE-
NEN BİR ÖLÜYDÜ.



ONU ELDE ET-
MEZSE RAHAT-
LAMİYACAK-
TI..

İKİ ASKİTENHA BİR YOLDA..



O ANLAMİYORDU..
ÖMRÜNDE ARABANIN HAREKET ETMESİNİ FRENSESİNİ DUYMAMIŞTI..

ARABA ANAYOLA FİRLADI..

GERİ VİTES YERİNE TELAŞLA İKİNCİ VİTESE TAKMIŞTI ARABAYI..

ARABA ANSIZIN FİRLADI..



..VE HIZ ALDI..



O YAMACIN DIŞINDE ÖLEMLER İÇİNDE YANAN ARABAYI GÖRMEDİ..



O, FOLLEYVILLE KASABASINDA BİR MİL
ÖTEDEKİ KAZAYI DUYMADI.. POLİS VE İTFAİ-
YENİN SİRENLERİ ONU ETKİLEMEDİ. AMA -
CINDA YAKLAŞIYOR VE HER ADIMINI
ACIYLA ATIYORDU..





ŞU TABUTU
KAÇ KEZ /
SATTIM..

BİR
GÖRÜŞTE
ALIRLAR..
BİRAZ MİRİN -
KIRIN ETSERLER
DE SEVDİKLERİNE
LAYIKTIR.. SONRA
MEZARLIKTA
KALIR.. HA! HA!..

EYET..
BAŞKALARININ
ÜZÜNTÜSÜ
DİNEYİ MEMNUN
EDEZ..

ZATEN
BİR DANA
MEZARI
KİM AGAR..?

İYİ İŞ KAFASI VAR
BENDE.. BURANIN
ESKİ SAHİBİ
'WIDDER FOLEY'
İN KI GİBİ..

SENELERCE
ONUN O KACIK
OĞUNDAN
BÜTÜN KASABA
KÖREKTİ.. AMA
ONU BİR OYUN
İLE MAHKÜM
ETTİRDİM..

BİR KADIN
İÇİN SERVETİNİ
YİTİRDİ.. SO -
NUNDA KADIN
ONU SATI KA -
TİNA HAP -
SETTİ..

GÖK
BORGLAN -
MIŞTI.. VE
OĞLAN ÖVÜN -
CE KADIN
BURAYI
BANA
SATTI..



O EVİ
BİLİYORDU..
BİR KUNNET
İSTEDİĞİ -
NİN ORADA
ALDUGUNU
SÖYLÜ -
YORDU..



ARTIK İÇİ TEN-
KE KAPLI TABUT
KULLANMAM..
ŞİMDİ PLASTİK-
LER DAHA İYİ
İŞ GÖRÜYÖR..



OH- İŞİN
BERBAT KIS-
MI BİTTİ..
ASLINDA BİKTİM
BU MESLEK-
TEN..



O HEYECANLIDIR..ARA-
DIGNA YAKLAŞTIGINI
BİLİR..



BİR ZAMANLAR İNSAN
KILIĞINDAKİ SEY YUKARI
TIRMANMAYA
BAŞLAR..



VARLIĞI
FARELERİ
BİLE ÜR-
KÜTÜR..



UZUN KARANLIK KORİ-
DORLARI GEÇER..



YAKLAŞMIŞTIR.. DEMİR
KAPININ TANIR.. O KAPININ
ARZINDAKİNİ BİLİYORDUR..



BU KÜÇÜK HÜCRE O SEY
GİBİ OLMUŞ GÜRÜMÜSTÜR..





İSTE-
GİNE
KANUŞ-
MUS-
TUR.
ARTIK
GERİ
DÖNE-
BİLİR.
AMA
BEKLEN-
MEDİK
BİRŞEY
OLUR..



BU ŞEY ESKİDEN BURADA DE-
ĞİLDİ. BU BÜYÜK OPARAYDI.
VE KİMSENİN BAKMASINA
İZİN VERİLMEZDİ.

AMA ŞİMDİ
AĞABİLİRDİ.

KOLA BENZER
BİR ŞEY TOE-
LU ÖRTÜYÜ
KALDIRIR..



MERAKINI GİDER-
MİŞTİR. ŞİMDİ
BUNUN BİR ANLAMI
YOKTUR. BİLMEK
İSTEMEZ..

BİR ENAYİ MÜS-
TERİ BULSAM BURDA-
YI HEMEN SATA-
CAĞIM..

ÖYLE GÜRÜK
Kİ HER TA-
RAF..



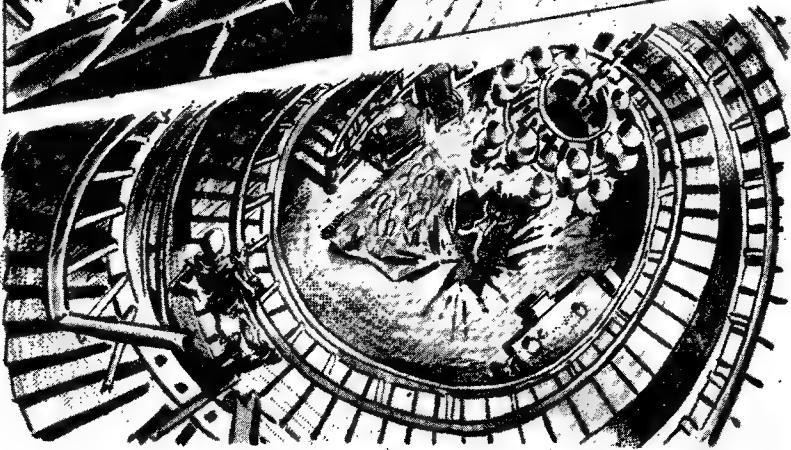
O, PINEY'İN
ÖLÜMLERİNE OLAN
NEFRETİNİ
BİLMİYORDU.
ONLARIN YÜ-
ZÜNDEN ZEN-
SİN OLMUŞ
AMA SAYGISI-
NI YITİRMİŞTİ.
PINEY ONU
GÖRÜNCE
YAPTIKLARI-
NIN HESABI-
NI SORACAK
ŞEYİN GEL-
DİĞİNİ
SANDI..



HAYIR- İNTİ-
KAM ALAMAZ -
SİN BEN- DUR
YAKLAŞMA..

PINEY MÜTHİS KORKMUS
HERYANI BUZ KESMİŞTİ..

DUR..
BANA
ELİNİ
SÜR..
ME..



O, PINEY'İ TANIMAZDI.
ONUN EN ALT KATTAKI
MERMER ZEMİNE
DÜŞÜĞÜNÜ GÖRMEDİ.
AMA PINEY'İN CAN-
SIZ KÜLGE GİBİ
YATTIĞINI BİLİYORDU.
BİR SÜRÜ FARENİN
BAŞINA ÜŞÜŞE-
CEĞİNİ DE..
PINEY'İN CESEDİ
UZUN SÜRE
BULUNAMAYACAK-
TI. AMA O BUNUN
FARKINDA
DEĞİLDİ..

O İSTEĞİNİ
ELDE ETMİŞTİ.
GELDİĞİ YOL-
DAN MEZAR-
LIĞA DÖNE-
CEKTİ..



ARABA KAZASINI
TAHKİKE GELEN
POLİS ARABALARINI
GEÇTİ. SEVDİĞİ
ŞEY BÜNDE YOL-
NA DEVAM ETTİ..



HAH.. DEMEK
GERİ GELDİN..
"HİK.."SENİN-
LE İÇMEK
İSTEDİM
AMA EVDE
YOKTUN..
"HİK.."



BİZİM MAX'İN YANDIĞINI
DUYDUM. OH..EVET. HOP-
KINS DE KENDİNİ ÖLDÜR-
MÜŞ..



BİZİM PİNEY'İ DE HAK-
LAMISINDIR. SİRANIN BANA
GELDİĞİNİ BİLİYORUM..

SANA YAPTIKLARIMIZ İÇİN
BİZİ CEZALANDIRACAGINI
BİLİYORUM. PİNEY ORAYI AL-
SIN DİYE SENİ BU
HALE BİZ SOKTUK..



SANA İTİRAF EDİYORUM
GÜNKÜ YAŞAMAK İSTEMİYÖ-
RUM. PİNEY PLANI İÇİN
BİZİ TUTMUŞTU.. VERDİĞİ PARA
İLE İÇKİNE ALIŞTIM..



"HİK"BEKLE BENİ..ÖLÜMDEN
KORKMUYORUM. KÖTÜYÜ BEN.
BENİ BIRAKIP GITME.."HİK"

VE EN SONUNDA HAYATTA BULAMADIĞI HUZURA KANUS-
TU.. AMA NE YAZIKI BU ADAM ONUN GİBİ ŞANSILI DEĞİLDİ.
ÖLÜMÜ DE HAYATI GİBİ ANLAMSIZ OLDU.. İŞTE SİZE..



EVET..
HAKLISIN..
BENİ KUZ-
TARAMAZ-
SIN..

ANLAMI..



OLMAYAN..

BEN
GOKTAN
ÖLMÜ-
SÜM..



...BİR
SON !



VAMPIRELLA VE PENDRAGON'U GANGSTERLER KACIRIRLAR VE NEW ORLEANS'IN SUÇ KRALI, RICHARD GRANNVILLE'İN MUHTEŞEM MALİKANESİNE HAPSEDERLER. PENDRAGON, ESKİ KARISI ROSIE VE KIZI SARA İLE TEKRAR BULUŞMUŞTUR. ONLARI YIRMI YILDA BİR GÖRMEMİŞTİR...

PENDRAGON, BU İKİ SEVDİĞİ İNSANA KA... YUŞMAKTAN NE KA... SARA MUTLU İSE KIZI SARA BABASIYLA AYNI HİSLERİ PAYLAŞMAZ.

SARA CANAVAR RUHLU RICHARD'IN KARISIDIR. BABA - SINIRAN İNTİKAM ALMAK İÇİN GÖK BEKLEMİŞTİR...

YIRMI YIL ÖNCE..PEND- RAGON'UN AİLESİNİ TEKK ETMESİNDEN DOĞAN ACIYI ONA ÖDEMET İÇİN -

PENDRAGON İÇİN KUT- SAL SAYILAN HERŞEYİ MAHVEDECEKTİR. BU İŞE GÜZEL VAMPIRELLA İLE BAŞLIYACAKTIR.

VAMPIRELLA

ÇABUK OL... BU PİLİÇ GÖK GÜÇLÜ!

SAKIN OL TATLIM. ÖMRÜNCE UÇMADIĞIN GİBİ HAYALA NACAKSIN.

VAMPIRELLA'YI ÜÇ CANLI KISKIN- RAK YAKALAMIŞTI. ELLERİNDE KORKUNÇ BİR SİLÂH VARDI. VAM- PIRELLA BU SİLÂHA YABANCIYDI...

İÇİNDE UYUŞTURUCU MADDE

OLAN BİR SİRİNGAYDI BU.



VAMPIRELLA'YA
SAĞ KOKAIN
ZERKEDİLİR..

BİR İNSANIN
DAYANAMIYA
ÇAĞI DO-
ZAJDA..

AMA
VAMPIREL-
LA'YA..

İLACIN TESİRİ
NORMALDİ..

JACK!
GEBERDİ
Mİ DEĞİSİN?

KİMİLDAMI-
YOR..

HAYIR..
KENDİNE GE-
LİR..

O ZAMAN
DA ADINI
HATIRLIYANIYA..
ÇAK KADAR SAR-
HOŞ OLUR.

GİDELİM..
SU MORUGA
DA SİSEYİ Bİ-
RAKİZEİZ..

VAMPIRELLA'YI
KOKAİNE AUIS-
TIRACAKLARINI
SANIYORLAR..

BENİM
DE CEZAM
ONUN BU
HALİNİ YELE-
MEK..

BU
İÇKİYİ DE
SARHOŞ
OLMAM
İÇİN
BIRAKTI-
LAR..
HAYIR
YAPAMAM.
ONA
YARDIM
ETMELİ-
YİM..

GRANVILLE'LERİN EVİNDE SARA VE KOCASI DURU-
MU ÖĞRENİNCE SEVİNİRLER..



ORAYA
BİN NÖ-
BETÇİ DİK
JİM.O
MORU-
GA
CEZASI
NİVERMEK
İÇİN GÖK
BEKLE-
DİK..

FAKAT KÖTÜ
GERŞEKLERİ
OGULLARINDAN
SAKLAMAKTA..
DİRLER..

GECE OLUR VAMPIRELLA HALA
KENDİNE GELEMEMİŞTİR..

PENFRAGON
DA İÇKİYİ İÇ-
MEMEK İÇİN
ÇABA SAE-
FEDER..

DÜN GECE
DEN BERİ BU-
RADYIZ..

NEREDEYSE
24 SAAT OLA-
ÇAK..

YENİDEN
KAN SERU-
MU ALMAZ-
SA YAŞA-
YAMAZ..

BÜYÜCÜNÜN AKLINDAN
GEÇENLERİN CEVABI HA-
ZIRDİR..

GÖZLERİ KIPIKIRMIZI
VE YARI ARAKLIKTIR.

VAMPI..

DIŞLARI ARZU-
LA KİMİLDİR..

İSİRMAK İÇİN

DIŞLER USTALIKLA PENDRAGON'UN BOY-
NUNA SAPLANIR... BÜYÜCÜ YIKILINCA
KANINI EMMEMEYE BAŞLAR..

VAMPIRELLA
EN YAKIN
DOSTUNUN
ÖLEBİLECE-
ĞİNİ DÜŞÜ-
NEMEZ..

SUSA-
DIM..

DUR!

ŞİMDİ
TEK
ARZUSU
KAN'
DIR..

NEREDE BULA-
BİLİRSE..

İÇERDE
NELER OLU-
YOR..

GEKİL
ORDAN..

HAYDİ..

UGN..!

VAMPIRELLA BİRDEN
DURUR..

AMA SİLAH ONUN
İÇİN BİR TEHLİ-
KE DEĞİLDİR..

O SADECE ET
YİĞİNİNDİ KAN..

"OLDUĞUNU
DÜŞÜNÜR.

HEY.

BİRDEN OK GİBİ
FIRLAR VE ONUNDA.

BOYNUNA DİSLERİ -
Nİ GEÇİRİR.

ONU YIKAR VE
SONRA

KANINI EMER.

ASKIN BEDELİ

VAMPIRELLA DOYMUŞ AMA
NÖBETÇİ ÖLMÜŞTÜR...

BU HAYATIN-
DA İSLEDİĞİ
İLK CİNA-
YETTİR...

AMA FAR-
KINDA DE-
ĞİLDİR..

SUURSUZ
VE SALLANA-
RAK..

ORADAN UZAK-
LAŞMAYA ÇALISIYOR.

HER ŞEYİN
SEBEBİ
KORKATIN
DIR..

HÜCRENİN
DIŞI KAPI-
SINDAN
ŞIKAR..

ŞİMDİ TEK
DÜŞÜNCESİ
YİNE KAN
BULMADIR..

O ANDA PENDRAGON
ARTIK SABRIN ANLAM-
SIZ OLDUĞUNU DÜ-
ŞÜNÜR VE ŞİŞİYİ...

..DİKER..

DUR
KIZ..

YOK
SA YU-
RURUM..

BİR NÖBETÇİ VAM-
PIRELLAYI GÖRÜR..

AMA ATEŞ EDİNGEYE
KADAR O KÖFEYİ DÖ-
NER..

BURADA
NELER
OLMUŞ ?.

DASTUNU
YERDE
CONSIZ
YATTIĞI-
NI
GÖRÜR..

BOYNUN-
DAN KAN
SIZMAK-
TADIR..

AMAN
TANRIM..



PATRON!

JAKE ÖLMÜŞ..

HÜCREDEKİ KIZ DA KAĞTI..

NASIL?



SANIKI KIZI SERBEST BIRAK-
MAK KIN HÜCRE-
YE BİR HAYVAN
GİRMİŞ..

AMA O
NEYSE
YAKINLAR-
DA OLMA-
LI..

BİR
ANLAM
VEREME-
DİM..

RICHARD!
GOCUK..!?



OĞLUNUZU
GETİRDİM EFEN-
DİM..

NE
OLDU
ANNE?

PATRON, PETE'Yİ NÖ-
BETÇİ KULUBESİNİN ARKA-
SINDA BOYNU YIRTILMIŞ
BULDUM..

BU
YÜZDEN
PATRICK'İ
EVE GETİR-
DİM..

TANRI-
YA ŞÜ-
KÜR..

TEŞEK-
KÜRLER
SAM..

YOK BİR
ŞEY OĞLUM..
ANNEN MERAK
ETTİ..

BEN ARTIK
BÜYÜDÜM ANNE
KORKMA..!



SAM.. PATRICK'İ
GRASINA GÖTÜR..

ORADA
OYNA-
SIN..!

VE ORADA
KİMSEYİ
SOKMA..



GOCUK
GRADAN
ÇIKTIK-
TAN
SONRA
RICHARD
IN YÖZÜ
DEĞİ-
ŞİR...

NE OL-
DUGUNU
ANLAYAMA-
DİM..

ONU
BULA-
CA-
ĞIM..

BASIBOS
BİR CANA-
VAR VAR
ORTALIK-
TA..

BENİM
ADAMLARIMI
ÖLDÜKENİ

CEZA-
LANDIRA-
CAĞIM..



BU
ARADA
VAMPIRELLA
YAVAS YAVAS
KENDİNE
GELMEK-
TEDİR.
İLACIN
TESİRİ
GEÇMEK-
TEDİR..

B..BURASI..
BU ADAMLAR
BENİ YAKALA-
DILAR..



HEY MIKE..
ŞURADA KIPİR-
DAYAN BİRŞEY
VAR..

NEREDE?

AMA KADIN GİBİ İÇİ-
CA DA GÜVENİLMEZ..



MIKE
DİKKAT..

VAMPIRELLA ORTAYA ÇIKAR.. NÖBETÇİYİ YERE YIKA-
RAK ZEMİNİN SERT TAŞLARINDA KAFASINI
PARŞALAR..



VAMPIRELLA
BU ADAMLAR-
IN DÜŞMAN
OLDUĞUNU
ANLAMISTIR.

GAAA!

AMA DAHA
SEBEBİNİ
HATIRLA-
MAZ..



NE ÜZERİNDE DE
DURMAZ..



İKİ NÖBETÇİ
DAHA ÖLDÜR-
MÜSTÜR.. HAZİR-
LANAN TUZAK
TERS DÖNMÜŞTÜR.

VAMPI-
RELLA
BUNU
BİLMEZ.

HER ŞEY
ONUN
İÇİN
GEÇMİŞTE
KALMIŞ-
TIR..



ASİL HE-
DEF ÖNÜN
DEDİR..

HÜCREDE PENDRAGON YARI SAHNOŞ
TOPARLANMAYA GELİŞİR.

AMA BU İŞ
KOLAY DEĞİLDİR
ARTIK..

VAMPIRELLA'YA
BİR ŞEY YAP-
MIŞTIR..

KENDİME
GELMELİ-
YİM..

BANA
SALDIRDI..O
NÖBETİ OLMA-
SAYDI BENİ ÖLDÜ-
RECEKTİ..

KİMBİLİR
DAHA NELER
YAPTI..

OH..SUKİ-
DEN BASIM DÖ-
NÜYÖR..

EVE
GİTMELİYİM.

OOH..
VAMPIRELLA
GİLDİRMİŞ..

VAMPIRELLA-
DAN ÖNCE..

GİDİP
ONU BULA-
YIM..

DİĞERLE-
RİNİ UYAR-
MALIYIM..

ROSIE'Mİ
SABOTAJI..

AAAAAGGGH!

HAYIR!



BU GİĞLİK
ORADAN
GELDİ..

VAMPIRELLA
ORADA..



PATRICK
SENİN TORU-
NUN..

EYET..

TORUNUM
MU?

TANRIM.
ROSİE..

HAYIR..

O DA TEHLİKE-
DE..

PENDRAGON SALLANA SALLANA
EVE GİRER..

ROSİE
TYİSİN
YA ?!

ÇOK..ÇOK
FENA..

SAM
VE PAT-
RICK'İN
MUHAFİZİ
KORIDOR-
DA YATI-
YOLR..

HABE-
RİN
YOK
MU?

OH..

BİR
KIZ BUNU
NASIL YA-
PABİLİR..

BENİMLE
GELEN
KIZ..

GARİP-
LEŞTİ.

ÖLENLERİN
KATİLİ
ODUR
ROSİE..



VAKTİM
YOK
ROSİE..

İNAN
BANA..

TORUNU-
MU VE SARA-
YI BULMALI-
YIM..

VAMPIREL-
LA'DAN
ÖNCE..

PEND!

BU
TARAF
GEL..



PATRICK
ORTALIK-
TA YOK..

İNŞA-
LAH BİRSE-
Yİ YOKTUR..

SAM'İN
CESEDİ
BU-
TANRIM..

İNİ BİR
GOCUKTU..

BİRKAS ODA İLERDE RICHARD HA -
ZIRLANIR..

BU
CANI -
VARI..

..DUR..
DURMA..
LİYİM
SARA..

GİTME
Bİ -
CHARD..

KORKU -
YORUM..

BU ADAM
ONU HAP -
SEDEN KİM -
SEDİR..

BUNU YAPAN
O KIZDIR..

VAMPIRELLA..

KAPİ HIZLA
AÇILIR.. VAMPI -
RELLA BİR AN
DÜŞÜNÜR..

SİMDİ O ÖLDÜ -
RUCU BİR HAY -
YANDIR.

BU ADAMI ÖLDÜR -
MEDEN RAHAT
EDEMİNECEKTİR..

YAVAŞ YAVAŞ İLERLER.

GÖZLERİNE
BAK RICHARD..!

DELI
BU
KIZ.

GERİ
GEKİL!
YOKSA..

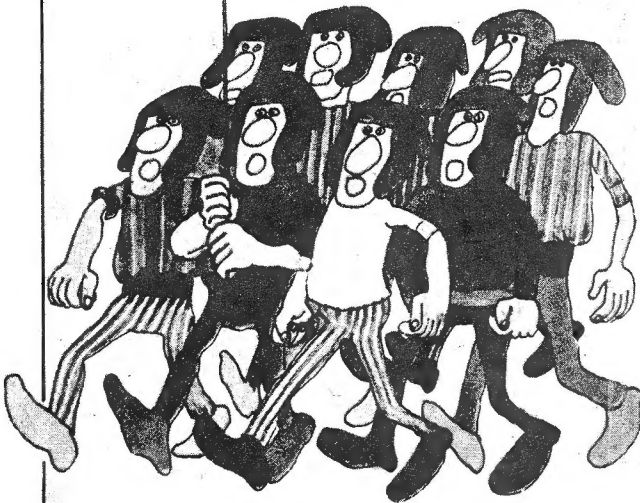
BANG!

RICHARD.. HERŞEYİ..
ADAMLAŞINI KİMİN ÖL -
DÜRDÜĞÜNÜ ANLA -
MIŞTIR.

VE NEDE -
NİNİ DE...

SONRA ŞİMŞEK GİBİ ATILIR..

KARA MIZAH:



Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



FİATI 500 KURUŞ